



Teatro Masini...



Teatro Roma...



Home > Prosa > Galois

Prosa

## Galois

Dal 29 novembre al 3 dicembre al Teatro Studio Melato, Milano

By Redazione - 10 novembre 2017

3 0

Powered by Google



Teatro Masini...



Teatro Roma...

Condividi TeatriOnline sui Social Network



Mi piace 0



Foto di Marina Alessi

Powered by Google



Teatro Masini...



Teatro Roma...

Évariste Galois (1811-1832) è una figura romantica e tragica al tempo stesso, che ricorda più il temperamento di un grande poeta piuttosto che quello di un uomo di scienza. Il suo lavoro ha posto le basi per la teoria che porta il suo nome, la *Teoria di Galois* appunto, un'importante branca dell'algebra astratta. Galois era un fervente repubblicano, ed è famoso un suo brindisi al Re con in mano un coltello: proprio questo brindisi lo portò in prigione e solo grazie a degli amici che testimoniarono a suo favore riuscì ad essere scarcerato. Pochi mesi dopo il giovane morì durante un duello, combattendo per salvare l'onore di una donna, con un colpo di pistola sparato da venticinque passi di distanza da un compagno di battaglie politiche. Durante la sua ultima notte di vita, certo che la fine stesse per giungere, si gettò a capofitto sui propri appunti per rimetterli a posto e scrisse una lettera all'amico matematico Auguste Chevalier.

### CERCA TEATRI

Scegli un Teatro...

Cerca in TeatriOnline

Adv

Internet illimitato fino ad 1 GIGABIT/3  
Chiamate illimitate verso fissi e mobili  
MOBILE 4G 6 GIGA e Minuti illimitati  
A 39,90€ OGNI 4 SETTIMANE  
SCOPRI DI PIÙ  
FASTWEB

### AMAZON SHOP



### VIDEO

Next To Normal a Milano - La nuov

Il browser attualmente non riconosce nessuno dei formati video disponibili.

Fai clic qui per consultare le nostre domande frequenti sul video HTML5.



YouTube

### FILM/CINEMA

Lo scrittore Paolo Giordano, Premio Strega per *La solitudine dei numeri primi*, celebra la figura di Galois mescolando realtà e leggenda, e consegnandoci, attraverso la forma di una lettera, un monologo-confessione di grande intensità. Ne viene fuori il ritratto di un meraviglioso personaggio dai tratti irruenti e passionali: la passione matematica, la militanza politica, le delusioni, le amicizie e gli amori.

Alla regia e in scena, nei panni del protagonista, l'attore siciliano Fabrizio Falco, già sul palco del Piccolo diretto da Luca Ronconi in *Panico*, *Celestina* e *Lehman Trilogy* nonché attore apprezzato sul grande schermo con Daniele Ciprì e Marco Bellocchio.

*Galois affronta tre grandi temi della vita di questo genio precoce: la matematica, la passione politica e l'amore, ognuno dei quali ci svela diversi livelli di consapevolezza. Nella matematica troviamo una spocchia e una naturalezza nel parlare di cose difficilmente comprensibili ai più, nella politica un'ardente militanza, nell'amore invece una totale ingenuità. Il far convivere insieme queste contraddizioni, trovare l'aspetto umano e non teatrale è stato il lavoro più affascinante da un punto di vista dell'interpretazione. Fabrizio Falco*

*Galois sarebbe potuto rimanere uno dei molti nomi che si imparano legati ai teoremi, nomi senza la persona. Nel 2010 m'imbattei invece nella sua biografia scritta da Leopold Infeld e, dopo quella, scoprii l'immaginario esteso che nel tempo si è accumulato intorno al mito del matematico francese. La sua vita offre spunti pressoché inesauribili a un narratore. È uno dei casi rari nei quali ci si trova a disposizione del materiale drammatico in eccesso: il genio, la morte precoce, l'ardore politico, il fato ostinatamente avverso; la matematica come sola redenzione possibile di un'adolescenza troppo tormentata. Ma, ancora più di ciò che si sapeva della sua vita, fui attratto da ciò che ne restava all'oscuro e che avrei potuto colmare con l'immaginazione. Paolo Giordano*

---

**Piccolo Teatro Studio Melato** (Via Rivoli, 6 – M2 Lanza)

**dal 29 novembre al 3 dicembre 2017**

---

**Galois**

di Paolo Giordano

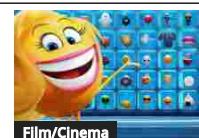
interpretazione e regia Fabrizio Falco

con la partecipazione in scena di Francesco Marino

scene Eleonora Rossi



Film/Cinema  
All'ombra dei muri. In tutto il mondo 100 cinema ricordano Bruno...



Film/Cinema  
Cineclub Family 2017



Film/Cinema  
Cinemat teatro 2017



Film/Cinema  
She brings the rain – Dark lady di ieri e oggi

## INTERVISTE



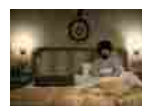
Intervista

### Intervista al M° George Postelnicu

Michele Olivieri - 3 ottobre 2017

0

George Postelnicu è nato a Bucarest, in Romania. Ha studiato danza classica con il metodo Vaganova presso il Liceo Coreografico di Bucarest sotto la...



### A colloquio con Mattia Berto – 5 giugno 2017

9 agosto 2017

Intervista a cura di Luca Benvenuti



### Intervista a Daniele Petricciuolo, la vita di uno yogi moderno

1 agosto 2017

Intervista a cura di Michele Olivieri



### Intervista a Gabriele Vacis

19 luglio 2017

Intervista a cura di Francesco Roma



### Due chiacchiere con Raphael Gualazzi ospite di Kilowatt Festival

18 luglio 2017

Intervista a cura di Erika Di

costumi Gianluca Sbicca

Bernardo

luci Daniele Ciprì

musiche Angelo Vitaliano

aiuto regia Maurizio Spicuzza

produzione [Teatro Stabile di Torino](#) – Teatro Nazionale

in collaborazione con [Minimo Comune Teatro](#) e [Officina Einaudi](#)

---

Orari: giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.30; domenica ore 16.

Durata: 60 minuti

Prezzi: platea 33 euro, balconata 26 euro

Informazioni e prenotazioni 0242411889 – [www.piccoloteatro.org](http://www.piccoloteatro.org)

News, trailer, interviste ai protagonisti su [www.piccoloteatro.tv](http://www.piccoloteatro.tv)

Powered by Google



Teatro Masini...



Teatro Roma...

Previous article

"La Guerra" di Carlo Goldoni



Redazione

<http://www.teatrionline.com>

## RELATED ARTICLES

## MORE FROM AUTHOR



Prosa  
Enrico IV



Prosa  
Così è (se vi pare)



Prosa  
Io, Caravaggio

## TEATRIONLINE MAGAZINE



## LA FENICE – WEB RADIO



LA FENICE CHANNEL  
musica & cultura



GIOIELLERIA GIALLO ORO  
FIRENZE



## ARCHIVIO

Seleziona mese

Nov 2017						
L	M	M	G	V	S	D
30	31	1	2	3	4	5