



**Fabrizio Falco**

L'attore ha il compito di impersonificare sulla scena il giovane francese che morì, a 21 anni, nel 1832, in un duello d'amore, per salvare l'onore della donna che amava

**Stasera al Toselli di Cuneo**

# In scena la vita del matematico Galois fra amore, rivoluzione e scienza

**VANNA PESCATORI**

Paolo Giordano, l'autore del bestseller «La solitudine dei numeri primi», dedica la sua vis narrativa ad un giovane genio della matematica, Évariste Galois, facendone il protagonista della pièce che stasera, alle 21, va in scena al teatro Toselli, per il secondo appuntamento della stagione di prosa.

L'attore siciliano Fabrizio

Falco, anche regista, ha il compito di impersonificare sulla scena il giovane francese che morì, a soli 21 anni, nel 1832, in un duello d'amore, per salvare l'onore della donna che amava.

Falco-Galois si racconta al pubblico in un appassionato monologo che ricostruisce i tratti della sua personalità sicuramente contro corrente: era stato un enfant prodige che rifiutava di eseguire gli esercizi di matematica a scuola, perché

si annoiava, poi si era appassionato di politica ed era divenuto militante nelle file repubblicane, al punto che è noto un suo brindisi al re, con il coltello in mano. La sua passione politica irruente e romantica che lo portò in carcere, dal quale venne liberato solo grazie all'influenza dei suoi amici, si mescola, in modo intrigante, con le sue doti matematiche.

La biografia è costellata di questi elementi che segnano la

sua breve esistenza: quando a 18 anni presenta le sue intuizioni matematiche all'Accademia della Scienza di Parigi, i dotti che vi sedevano non lo presero in considerazione; nel 1830, non venne accolto alla Scuola Normale di Parigi, perché aveva partecipato alla rivoluzione del 1830 e così Galois aderì ad una società segreta repubblicana che voleva la fine del re Luigi Filippo. Sono stati i suoi trascorsi politici a gettare mistero sulla sua morte, che fu conseguenza del duello, ma avvenne due giorni dopo. In quei due giorni Galois scrisse il suo testamento scientifico: la «teoria di Galois», considerata fondamento dell'algebra astratta. Biglietti da 18 a 10 euro, ridotti da 16 a 8.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

