

## Galois

Il **Teatro Stabile di Torino** - Teatro Nazionale, in collaborazione con Minimo Comune Teatro e Officina Einaudi, presenta

al **Teatro Gobetti** di Torino, il 10 ottobre 2017, alle 19.30, GALOIS di Paolo Giordano, con l'interpretazione e la regia di Fabrizio Falco, con la partecipazione in scena di Francesco Marino. Le scene sono di Eleonora Rossi, i costumi di Gianluca Sbicca, le luci di Daniele Cipri, le musiche di Angelo Vitaliano. Aiuto regia Maurizio Spicuzza.

Lo spettacolo sarà replicato al **Teatro Gobetti**, per la Stagione in abbonamento del **Teatro Stabile di Torino**, fino a domenica 15 ottobre e poi sarà in tournée in Italia.

Lo spettacolo ha debuttato in prima assoluta, al **Teatro Gobetti** - Sala Pasolini di Torino, il 5 aprile 2016.

Évariste Galois (Bourg-la-Reine 1811 - Parigi 1832) è una figura romantica e tragica al tempo stesso, che ricorda più il temperamento di un grande poeta piuttosto che quello di un uomo di scienza. Il suo lavoro di matematico ha posto le basi per la teoria che porta il suo nome, la teoria di Galois appunto, un'importante branca dell'algebra astratta. Galois era un fervente repubblicano, ed è famoso un suo brindisi al Re con in mano un coltello: proprio questo brindisi lo portò in prigione e solo grazie a degli amici che testimoniarono a suo favore riuscì ad essere scarcerato. Pochi mesi dopo l'episodio del coltello, il giovane morì durante un duello, combattuto per salvare l'onore di una donna, con un colpo di pistola sparato da venticinque passi di distanza da quello che, se non un amico, era certamente stato un compagno di battaglie politiche. Durante la sua ultima notte di vita, certo che la fine stesse per giungere, si gettò a capofitto sui propri appunti per rimetterli a posto e scrisse una lettera all'amico matematico Auguste Chevalier.

Lo scrittore Paolo Giordano, Premio Strega per La solitudine dei numeri primi, celebra la figura di Galois mescolando realtà e leggenda, e consegnandoci, attraverso la forma di una lettera, un monologo-confessione di grande intensità. Ne viene fuori il ritratto di un meraviglioso personaggio dai tratti irruenti e passionali: la passione matematica, la militanza politica, le delusioni, le amicizie e gli amori. Raccontare Galois oggi non è solo rivivere la storia di un matematico, è anche immedesimarsi in un intellettuale che viveva nel suo tempo e cercava di cambiarlo, una lezione che abbiamo il dovere di condividere con la contemporaneità.

In scena, nei panni di Évariste Galois, l'attore siciliano Fabrizio Falco, apprezzato sul grande schermo nel film di Daniele Cipri È stato il figlio e ne La bella addormentata di Marco Bellocchio, ma che vanta molti riconoscimenti e una lunga militanza teatrale con vari registi, tra cui ricordiamo Luca Ronconi, Carlo Cecchi, Andrea De Rosa; proprio con De Rosa ha interpretato una bellissima **Fedra** coprodotta dallo Stabile di Torino.

### Teatro Gobetti

10 - 15 ottobre 2017

GALOIS

di Paolo Giordano

interpretazione e regia Fabrizio Falco

con la partecipazione in scena di Francesco Marino

scene Eleonora Rossi  
costumi Gianluca Sbicca  
luci Daniele Cipri  
musiche Angelo Vitaliano  
aiuto regia Maurizio Spicuzza

**Teatro Stabile di Torino** - Teatro Nazionale  
in collaborazione con Minimo Comune Teatro e Officina Einaudi

INFO: Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333 - [info@teatrostabiletorino.it](mailto:info@teatrostabiletorino.it)

Pubblica il promo  
del tuo spettacolo

### Libri



Teatro: [Gobetti](#) - Via Rossini 8, Torino

Orari degli spettacoli: martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45; domenica ore 15.30

Biglietteria del [Teatro Stabile di Torino](#) | [Teatro Gobetti](#) - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Vendita on-line: [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)

✉ Email

Promo spettacoli



La malapianta

[Vedi tutti i promo](#)

Uffici arredati a Milano

Uffici arredati da 1 a 4 posti ponti subito [worldservicesas.it](http://worldservicesas.it)



Dramma.it on line dal 15 settembre 2000 - direttore Marcello Isidori

© 2000-2017 Ass. Cult. Dramma.it c.f. 97266180583

Powered by [Warp Theme Framework](#)