



Stabile di Torino, 60 anni di vita con Falstaff e una Carmen "napoletana"

di ANNA BANDETTINI

Il teatro festeggia il compleanno con una stagione 2014-2015 particolarmente ricca e vivace: 10 tra produzioni e coproduzioni, 8 nuovi allestimenti tra cui l'opera di Bizet riscritta da Enzo Moscato e diretta dal direttore Mario Martone.

Festeggia 60 anni e il possibile riconoscimento di "teatro nazionale", con una stagione (la prossima 2014-2015), ricca di molte ospitalità italiane con almeno un paio di produzioni curiose, a cominciare dalla *Carmen* la novità firmata dal direttore Mario Martone che sarà una riscrittura dell'originale di Bizet, firmata dal più grande scrittore napoletano di teatro contemporaneo, Enzo Moscato e con Iaia Forte, Roberto De Francesco e l'Orchestra di Piazza Vittorio che riporterà in tournée anche il suo bellissimo *Flauto magico*. Il debutto di *Carmen* è atteso per febbraio 2015 e sicuramente rappresenta il momento più impegnativo dello stabile torinese che ha annunciato (lo ha fatto in una conferenza stampa stamane la presidente Evelina Christillin) una serie di traguardi importanti: gli abbonati sono saliti a 16.050, incassi per 1,6 milioni di euro, bilancio in pareggio con 13,7 milioni di euro. "Forti di questo buon viatico ci prepariamo ad affrontare i traguardi che attendono lo stabile nel 2015", ha spiegato Christillin seduta accanto a Peppe e Toni Servillo, Laura Curino, Marco Ponti, Valter Malosti tutti protagonisti della prossima stagione.

"Sarà una stagione speciale, con il meglio del teatro italiano" ha spiegato Martone "Più qualche sperimentazione, in collaborazione con la Scuola Holden e il Museo Egizio". Il riferimento è ai due progetti più originali sulla carta e in previsione dell'Expo milanese del 2015: nel cortile del Museo Egizio andrà in scena *Akhmaton* di Agatha Christie e *Antonio e Cleopatra* di Shakespeare mentre con la Scuola Holden si lancia nel teatro seriale con *6bianca*, uno spettacolo a puntate dal 12 febbraio al 10 maggio scritta da Stephen Amidon (lo scrittore di "Il capitale umano", con Filippo Losito e Sara Benedetti, regia di Serena Sinigaglia).



"RIII • Riccardo Terzo" nella foto (da sinistra): Alessandro Gassmann, Manrico Gammarota
FOTO DI FEDERICO RIVA ©2013 > MENZIONE OBBLIGATORIA < +39 335 8414259 | FEDERIVA@INFINITO.IT

• Alessandro Gassmann in "RIII"

La stagione si aprirà il 14 ottobre con la produzione di *Falstaff*, regia di Andrea De Rosa, Giuseppe Battiston protagonista. Altra produzione è *Santa impresa* un progetto di Laura Curino (19 maggio-7 giugno) dedicato a Don Bosco nel bicentenario della nascita. Graditi i ritorni tra gli ospiti nella ricca schiera di ospitalità: Marco Paolini con il bel *Ballata di cani e uomini*, Alessandro Gassmann con *RIII*, Peppe e Toni Servillo che insieme al fratello Peppe porta la novità *La parola canta*. Sembra molto interessante *Gospodin* con Claudio Santamaria: è un testo del tedesco più in auge Philipp Lohle diretto da Giorgio Barberio Corsetti; Silvio Orlando con *La scuola* di Domenico Starnone a 20 anni dal film omonimo, Gabriele Lavia con *Sei personaggi in cerca d'autore*. Pirandello anche per Umberto Orsini con *Il giuoco delle parti*. Giuliana Lojodice reciterà *La professione della signora Warren*, e restando alle attrici Manuela Mandracchia sarà con Alvia Reale e Sandra Toffolatti; due Shakespeare, Michele Placido in *Re Lear* e Carlo Cecchi in *La dodicesima notte*. Si vedrà il *Don Giovanni* riscritto da Filippo Timi, *La scena* di Cristina Comencini con Angela Finocchiaro e Maria Amelia Monti. Bello l'omaggio a Gabriel Garcia Marquez con Laura Marinoni *L'amore ai tempi del colera*. Per l'anniversario della Grande Guerra sarà Giuseppe Cederna a ricostruire un'altra storia in *L'ultima estate dell'Europa*. Tra gli ospiti internazionali da segnarsi per l'8 e 9 giugno *King size* di Christoph Marthaler e *Ubu roi* con la regia di Declan Donnellan

http://www.repubblica.it/spettacoli/teatro-danza/2014/05/28/news/stabile_di_torino_60_anni_di_vita_con_falstaff_e_una_carmen_napoletana-87506564/