

# «StabilMente» maratona da ottobre fino a luglio 2015

E' stata presentata la nuova Stagione del Teatro Stabile Torino, che si svolgerà anche alle Fonderie Limone di Moncalieri. In calendario 46 rappresentazioni fra produzioni e ospitalità

*"Rhinoceros In Love"* di Liao Yimei, il 17 e 18 ottobre in prima italiana alla Limone

MONCALIERI - Il Teatro Stabile di Torino presenta ufficialmente la programmazione per la Stagione 2014/15. Un cartellone che si svolgerà soprattutto al Carignano, al Teatro Gobetti di Torino e alle Fonderie Limone di Moncalieri, e che proporrà le migliori produzioni del teatro italiano, presentando nei suoi spazi i più interessanti testi della drammaturgia classica e contemporanea creati in questa stagione, diretti dai più apprezzati registi e interpretati dai principali protagonisti della scena. Anche quest'anno - sottolineano gli organizzatori - il tutto

sarà di alto profilo qualitativo, e come sempre ricco di proposte: fra ottobre 2014 e luglio 2015 saranno infatti ben 46 gli spettacoli di produzioni e ospitalità. Così il Direttore del TST Mario Martone: *"Presentiamo una Stagione del tutto speciale, ricca di produzioni importanti e corag-*

*giose e volta ad onorare il sessantesimo compleanno dello Stabile, oltre che la sua auspicata trasformazione in Teatro Nazionale. Un cartellone di questa portata è stato reso possibile da sette anni di lavoro di squadra che hanno dato all'istituzione una fisionomia del tutto peculiare nel panorama del teatro italiano"*.

Verrà dunque proposto un progetto produttivo di ampio respiro che mantiene la propria attenzione al territorio.

Saranno sei le rappresentazioni previste nella nostra città. Il 17 e 18 ottobre prima italiana alla Limone con *"Rhinoceros In Love"* di Liao Yimei, che vedrà impegnato per la prima volta in Italia il National Theatre Company of China (Progetto Internazionale).

Dal 25 al 30 novembre sarà proposto *"Gospodin"* tratto da 'Gennant Gospodin' di Philipp Lohle, un testo inedito in Italia che con deli-



catezza, e al contempo brutalità, esplora le contraddizioni della società contemporanea votata al consumo. Il 4 e 5 dicembre *"Ubu Roi"* di Alfred Jarry, con la regia di Declan Donnellan, che tratterà le storture della politica (Progetto Internazionale).

Dal 16 al 21 dicembre si rappresenterà *"Spring Awakening"* tratto dal 'Risveglio di Primavera' Di Frank Wedekind, ovvero un classico di Broadway che ha riscosso grande successo in Italia. Si tratta di un musical che narra la scoperta della sessualità da parte di due quattordicenni, e il conflitto tra un gruppo di adolescenti e i loro genitori. Dal 7 al 12 aprile *"Lavoro!"* in prima nazionale. Testi di Rémi De Vos con la regia di Beppe Rosso. Il lavoro, tema cruciale della nostra epoca, viene qui affrontato in chiave tragicomica. *"Verso Medea"* di Euripide (testo e regia di



Emma Dante) sarà proposto al pubblico dal 12 al 17 maggio. L'artista palermitana affronta la tragedia con una partitura per voci e musiche: le prime appartenenti agli attori della sua Compagnia Sud Costa Occidentale, le seconde distillate dai siciliani Fratelli Mancuso, da sempre suoi collaboratori.

Per tutti i dettagli, contattare la Biglietteria del Teatro Stabile (ore 13.00 - 19.00) dal martedì al venerdì telefonando al numero 011/51.69.555. Numero verde 800.235.333.

Sito internet: [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it).

**Silvana Nota**