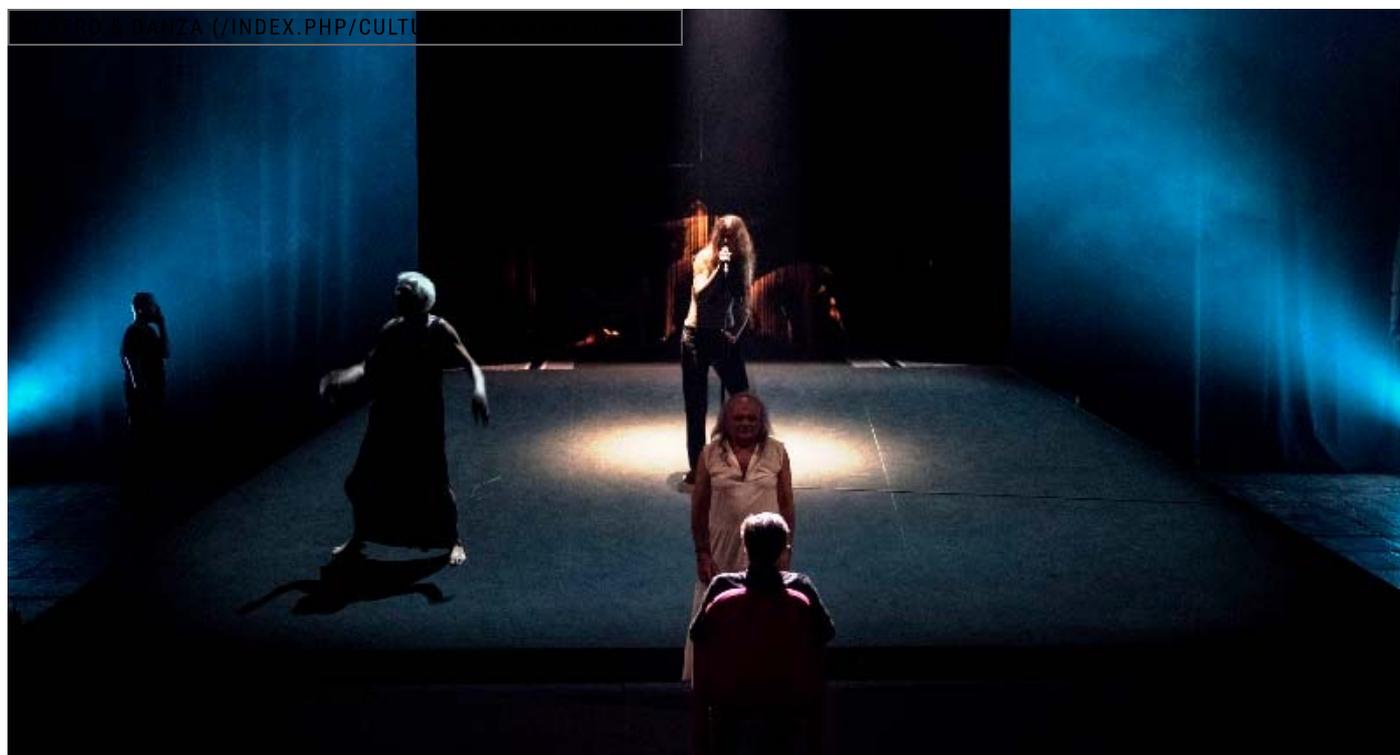


Teatro Carignano: «Le Baccanti» di Euripide

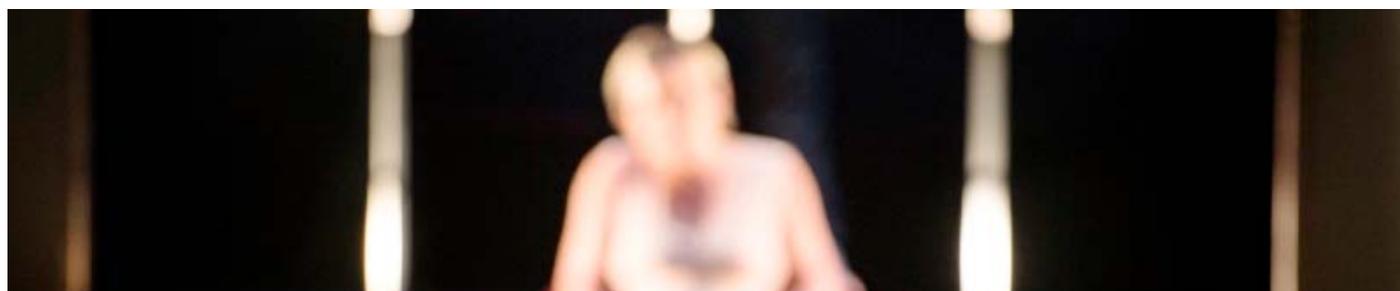
P.R. (/INDEX.PHP/COMPONENT/CONTACT/CONTACT/4-PAOLO-RACHETTO?ITEMID=113) /

02 DICEMBRE 2017



Da martedì 5 a domenica 17 dicembre, debutta la versione "Rock" del testo di Euripide, per l'adattamento e regia di Andrea De Rosa. Produzione Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Teatro Stabile di Napoli - Teatro Nazionale e Fondazione Campania dei Festival – Napoli Teatro Festival Italia.

Debutta dal 5 al 17 dicembre, al Teatro Carignano di Torino, la versione rocki de "Le Baccanti" di Euripide, per l'adattamento e regia di Andrea De Rosa. Produzione Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Teatro Stabile di Napoli - Teatro Nazionale e Fondazione Campania dei Festival – Napoli Teatro Festival Italia.





Le Baccanti - Foto-Marco-Ghidelli

Lo spettacolo è interpretato da Marco Cavicchioli, Cristina Donadio, Ruggero Dondi, Lino Musella, Matthieu Pastore, Irene Petris, Federica Rosellini, Emilio Vacca, Carlotta Viscovo e dalle allieve della Scuola del Teatro Stabile di Napoli Marialuisa Bosso, Francesca Fedeli e Serena Mazzei. L'adattamento del testo si basa sulla traduzione di Davide Susanetti, pubblicata da Carocci Editore.

La distanza che ci separa nel tempo dai miti, ci fa comprendere la seduzione che questi esercitano su di noi. E' il fascino delle storie dominate da una componente oscura e, quando si lavora sul "mito", ci si trova sempre davanti a questo tipo di forze, potenti e misteriose. Andrea De Rosa prosegue la sua lunga indagine sui tragici per mettere in scena il fallimento degli ideali dell'umanesimo greco, di quello spirito razionalistico su cui fondava la civiltà classica. Come in Fedra, in Baccanti, scritta attorno al 406 a.C., torna l'analisi dei moti dell'animo umano nelle sue infinite sfaccettature e turbamenti. Euripide sembra profetizzare la necessità di una contaminazione tra Occidente e Oriente, quasi una anticipazione della necessità di rivedere norme di convivenza tra continenti, così attuali e drammaticamente presenti nelle nostre cronache.

Andrea De Rosa si è specializzato soprattutto nella regia dei testi tragici. Spiega il regista: *"Le Baccanti di Euripide, è un testo che pone numerose sfide a chi lo voglia mettere in scena, la prima e la più importante delle quali consiste nell'essere l'unica tragedia il cui protagonista è un dio (Dioniso). Come rappresentarlo? Come mettere in scena un dio? "Dio è morto", scrisse Nietzsche più di un secolo fa e, a dispetto delle assurde guerre di religione che ancora si affacciano all'orizzonte della nostra storia recente, quella sentenza di morte sembra irreparabile e definitiva. Ma il sacro? Il misterioso? Sono anch'essi spariti per sempre dalle nostre vite? Che senso dare oggi alla presenza di un dio sulla scena, in un mondo in cui l'orizzonte del sacro sembra perduto per sempre? Il teatro è ancora il luogo dove un dio può prendere vita?"*.

Per "Retrosцена", il progetto realizzato dal Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale con l'Università degli Studi di Torino / Dams - Università degli Studi di Torino / CRAD, al Teatro Gobetti, mercoledì 6

dicembre, alle ore 17.30, Andrea De Rosa e gli attori della Compagnia, dialogano con Giulio Guidorizzi (Università di Torino). Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti in sala.

LOCANDINA

TEATRO CARIGNANO

5 – 17 dicembre 2017

LE BACCANTI

di Euripide

adattamento e regia Andrea De Rosa

con Marco Cavicchioli, Cristina Donadio, Ruggero Dondi, Lino Musella,

Matthieu Pastore, Irene Petris, Federica Rosellini, Emilio Vacca, Carlotta Viscovo

e con le allieve della Scuola del Teatro Stabile di Napoli:

Marialuisa Bosso, Francesca Fedeli, Serena Mazzei

scene Simone Mannino

costumi Fabio Sonnino

luci Pasquale Mari

sound designer G.U.P. Alcaro

musiche originali G.U.P. Alcaro e Davide Tomat

cura del movimento Alessio Maria Romano

l'adattamento del testo si basa sulla traduzione di Davide Susanetti

pubblicata da Carocci Editore

Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

Teatro Stabile di Napoli - Teatro Nazionale

Fondazione Campania dei Festival – Napoli Teatro Festival Italia

Info: Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333 - info@teatrostabiletorino.it

(<mailto:info@teatrostabiletorino.it>)Orari degli spettacoli: martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e

venerdì ore 20.45; domenica ore 15.30. Lunedì, riposo. Prezzi dei biglietti: Settore A: Intero € 37,00.

Ridotto di legge € 34,00 - Settore B: Intero € 31,00. Ridotto di legge € 28,00. Biglietteria del Teatro Stabile

di Torino - Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00.

Domenica e lunedì riposo. Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it (<http://www.teatrostabiletorino.it/>)