

TEATRO: PER STABILE TORINO NEL 2013 CRESCONO ABBONATI E RICAVI

Torino, 28 mag. - (Adnkronos) - Abbonati e ricavi in crescita per il Teatro Stabile di Torino. Nella passata stagione 2013-2014 gli abbonati sono saliti a 16.050, gli incassi da bigliettazione sono stati pari a 1,6 mln di euro, il fatturato per la vendita degli spettacoli in tournée si è attestato a 1,7 mln e il consuntivo si è chiuso in pareggio a 13,7 mln. A tracciare il bilancio la presidente della Fondazione dello Stabile, Evelina Christillin che rilevando «l'equilibrio perfetto tra contributi pubblici e altri ricavi», ha sottolineato: «forti di questo buon viatico ci prepariamo ad affrontare i traguardi che attendono lo Stabile nel 2015: prima di tutto il 60esimo anniversario della sua fondazione (il 27 maggio 1955, ndr) e l'entrata in vigore del nuovo decreto ministeriale in via di approvazione, che dovrebbe riconoscere al nostro teatro lo status di nazionale». (Abr/Col/Adnkronos) 28-MAG-14

**TEATRO: TORINO, SI APRE CON FALSTAFF LA STAGIONE 2014-2015 DELLO STABILE
46 SPETTACOLI IN CARTELLONE, TORNANO TONI E PEPPE SERVILLO E SORRENTINO**

Torino, 28 mag. - (Adnkronos) - Quarantasei spettacoli tra produzioni e ospitalità caratterizzeranno la stagione 2014-2015 del Teatro Stabile di Torino che si aprirà il prossimo ottobre per chiudersi il luglio successivo. Ad inaugurare la stagione il «Falstaff» da Enrico IV/Enrico V di William Shakespeare interpretato da Giuseppe Battiston con la regia di Andrea de Rosa che debutterà in prima nazionale al Carignano il 14 ottobre. Sempre il Carignano ospiterà ad aprile Toni e Peppe Servillo che insieme ai Soling String Quartet proporranno «La parola canta», uno spettacolo di musica, poesia e canzoni che celebra Napoli e i suoi artisti. Paolo Sorrentino, dopo lo straordinario successo de «La grande bellezza», sarà sul palco del Gobetti dal 2 al 7 dicembre con «Hanno tutti ragione». Ad aprire la stagione del teatro sarà, invece, «Cyrano de Bergerac» di Edmond Rostand che debutterà in prima nazionale il 21 ottobre. Anche la prossima stagione, poi, prosegue la programmazione internazionale che porterà a Torino tre tra i più illustri nomi della scena teatrale globale: «Rhinoceros in Love» del cinese Meng Jinghui e «Ubu Roi» di Alfred Jarry entrambi alle Fonderie Limone rispettivamente ad ottobre e dicembre, mentre il Carignano ospiterà a giugno «King Size» dello svizzero Christoph Marthaler, al suo debutto torinese. «La stagione 2014-2015 è speciale - ha commentato Mario Martone, direttore dello Stabile - ricca di produzioni importanti e coraggiose, volta a onorare il 60esimo compleanno dello Stabile, oltre che la sua auspicata trasformazione in teatro nazionale. Un cartellone di questa portata, che vede 10 tra produzioni e co-produzioni, di cui 8 nuovi allestimenti e due riprese - ha aggiunto - è frutto di sette anni di lavoro di squadra che hanno dato all'istituzione una fisionomia del tutto peculiare nel panorama del teatro italiano». (segue)

(Abr/Ct/Adnkronos) 28-MAG-14 19:05 NNNN

Adnkronos) - «Da Laura Curino ad Andrea De Rosa, da Jurij Ferrini a Valter Malosti - ha osservato ancora il direttore dello Stabile - abbiamo voluto schierare alcuni dei nomi che in queste stagioni hanno contribuito con forza a formare l'identità del nostro teatro e poi abbiamo aperto le porte a una regista bravissima, come Serena Sinigaglia. Quanto a me - ha sottolineato Martone - sono felice di potermi inserire nel gruppo e riuscire a realizzare il terzo spettacolo per lo Stabile, Carmen (in scena tra febbraio e marzo, ndr)». Tra le novità della stagione due spettacoli, «Antonio e Cleopatra» di Shakespeare e «Akhanaton» di Agatha Christie, interpretati dagli attori neodiplomati della scuola dello Stabile e diretti da Valter Malosti, che andranno in scena dal 25 giugno al 19 luglio 2015 nel cortile del Museo Egizio. Nel corso della stagione, inoltre, prenderà il via la seconda edizione di «A voce alta» programma di spettacoli letterari promossi dallo Stabile e dal Circolo dei lettori. Il ciclo di aprirà, a dicembre, al Gobetti con «Cent'anni di solitudine» di Gabriel Garcia Marquez. Infine, la Scuola Holden sarà partner della produzione «6Bianca» firmata dallo statunitense Stephen Amidon, autore del «Capitale umano» da cui Paolo Virzi ha tratto il suo ultimo, e da Filippo Losito e Sara Benedetti, con il coordinamento drammaturgico di Marco Ponti. «Si tratta di un progetto che guarda alle esperienze seriali che stanno rivoluzionando non solo il cinema e la tv ma anche il teatro - ha concluso Martone - che mira ad appassionare e fidelizzare un pubblico nuovo attraverso processi cross-mediali». La serie teatrale diretta da Serena Sinigaglia andrà in scena in sei puntate, al Gobetti, da febbraio a maggio, in prima assoluta. (Abr/Ct/Adnkronos) 28-MAG-14 19:09 NNNN