

## Le Baccanti

Il **Teatro Stabile di Torino** - Teatro Nazionale, insieme al Teatro Stabile di Napoli - Teatro Nazionale e alla Fondazione Campania dei Festival -

Napoli Teatro Festival Italia presentano al **Teatro Carignano** di Torino, da martedì 5 a domenica 17 dicembre alle ore 19.30, LE BACCANTI di Euripide, con l'adattamento e la regia di Andrea De Rosa. Lo spettacolo è interpretato da: Marco Cavicchioli, Cristina Donadio, Ruggero Dondi, Lino Musella, Matthieu Pastore, Irene Petris, Federica Rosellini, Emilio Vacca, Carlotta Viscovo e dalle allieve della Scuola del Teatro Stabile di Napoli Marialuisa Bosso, Francesca Fedeli, Serena Mazzei. Le scene sono di Simone Mannino, i costumi di Fabio Sonnino, le luci di Pasquale Mari, sound designer G.U.P. Alcaro, le musiche originali sono di G.U.P. Alcaro e Davide Tomat, la cura del movimento di Alessio Maria Romano. L'adattamento del testo si basa sulla traduzione di Davide Susanetti, pubblicata da Carocci Editore.

Le Baccanti sarà replicato al Carignano, per la Stagione in abbonamento del **Teatro Stabile di Torino** - Teatro Nazionale, fino a domenica 17 dicembre.

Nelle regie di Andrea De Rosa i tragici occupano un posto di rilievo, così come il loro linguaggio antico che parla alla nostra modernità, alle sue incongruenze e contraddizioni. «Le Baccanti di Euripide - scrive il regista - è un testo che pone numerose sfide a chi lo voglia mettere in scena, la prima e la più importante delle quali consiste nell'essere l'unica tragedia il cui protagonista è un dio (Dioniso). Come rappresentarlo? Come mettere in scena un dio? "Dio è morto", scrisse Nietzsche più di un secolo fa e, a dispetto delle assurde guerre di religione che ancora si affacciano all'orizzonte della nostra storia recente, quella sentenza di morte sembra irreparabile e definitiva. Ma il sacro? Il misterioso? Sono anch'essi spariti per sempre dalle nostre vite? Che senso dare oggi alla presenza di un dio sulla scena, in un mondo in cui l'orizzonte del sacro sembra perduto per sempre? Il teatro è ancora il luogo dove un dio può prendere vita?».

La distanza che ci separa nel tempo dai miti è la cifra per comprendere la seduzione che questi esercitano su di noi: è il fascino delle storie dominate da una componente oscura e, quando si lavora sul "mito", ci si trova sempre davanti a questo tipo di forze, potenti e misteriose. Andrea De Rosa prosegue la sua lunga indagine sui tragici per mettere in scena il fallimento degli ideali dell'Umanesimo greco, di quello spirito razionalistico su cui fondava la civiltà classica. Come in **Fedra**, in Baccanti, scritta attorno al 406 a.C., torna l'analisi dei moti dell'animo umano nelle sue infinite sfaccettature e turbamenti.

Euripide sembra profetizzare la necessità di una contaminazione tra Occidente e Oriente, quasi una anticipazione della necessità di rivedere norme di convivenza tra continenti, così attuali e drammaticamente presenti nelle nostre cronache.

### TEATRO CARIGNANO

5 - 17 dicembre 2017

### LE BACCANTI

di Euripide

adattamento e regia Andrea De Rosa

con Marco Cavicchioli, Cristina Donadio, Ruggero Dondi, Lino Musella, Matthieu Pastore, Irene Petris, Federica Rosellini, Emilio Vacca, Carlotta Viscovo e con le allieve della Scuola del Teatro Stabile di Napoli:

Marialuisa Bosso, Francesca Fedeli, Serena Mazzei

scene Simone Mannino

costumi Fabio Sonnino

luci Pasquale Mari

sound designer G.U.P. Alcaro

musiche originali G.U.P. Alcaro e Davide Tomat

cura del movimento Alessio Maria Romano

l'adattamento del testo si basa sulla traduzione di Davide Susanetti

pubblicata da Carocci Editore

**Teatro Stabile di Torino** - Teatro Nazionale

Teatro Stabile di Napoli - Teatro Nazionale

Fondazione Campania dei Festival - Napoli Teatro Festival Italia

Pubblica il promo del tuo spettacolo

### Libri



Promo spettacoli

Per RETROSCENA

il progetto realizzato dal [Teatro Stabile di Torino](#) - Teatro Nazionale con l'Università degli Studi di Torino / Dams - Università degli Studi di Torino / CRAD

al [TEATRO GOBETTI](#)

mercoledì 6 dicembre 2017, alle ore 17.30

Andrea De Rosa e gli attori della Compagnia

dialogano con Giulio Guidorizzi (Università di Torino)

su LE BACCANTI di EURIPIDE

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti in sala

INFO BIGLIETTERIA:

Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333 - [info@teatrostabiletorino.it](mailto:info@teatrostabiletorino.it)

Orari degli spettacoli: martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45; domenica ore 15.30. Lunedì, riposo

Prezzi dei biglietti: Settore A: Intero € 37,00. Ridotto di legge € 34,00 - Settore B: Intero € 31,00.

Ridotto di legge € 28,00

Biglietteria del [Teatro Stabile di Torino](#) | [Teatro Gobetti](#) - via Rossini 8, Torino - dal martedì al

sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Vendita on-line: [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)

Gli spettacoli della Stagione 2017/2018 del [TEATRO STABILE DI TORINO](#) sono programmati nei seguenti teatri:

[Teatro Carignano](#), Piazza Carignano 6 - Torino

Teatro Gobetti, Via Rossini 8 - Torino

Fonderie Limone Moncalieri, Via Eduardo De Filippo angolo Via Pastrengo 88 - Moncalieri (TO)

✉ [Email](#)



Psicosi delle 4 e 48

[Vedi tutti i promo](#)

Dramma.it on line dal 15 settembre 2000 - direttore Marcello Isidori

© 2000-2017 Ass. Cult. Dramma.it c.f. 97266180583

Powered by [Warp Theme Framework](#)