

Le infinite sfide de *Le Baccanti* di Euripide

a cura di Roberto Canavesi

Rilettura rock del classico greco firmata da Andrea De Rosa Torino, al Teatro Carignano, da martedì 5 a domenica 17 dicembre 2017. Leggi tragedia greca e subito pensi ad Andrea De Rosa, regista napoletano da anni protagonista di una riscoperta delle pietre miliari del pensiero classico: un legame sottile ma inossidabile lega De Rosa a quel teatro antico di cui l'adrenalinico allestimento de **Le Baccanti**, attese al Teatro Carignano per il cartellone dello Stabile torinese, rappresentano una nuova significativa tappa per rivolgersi alla nostra modernità, alle sue incongruenze e contraddizioni.

"Le Baccanti di Euripide - scrive il regista - è un testo che pone numerose sfide a chi lo voglia mettere in scena: la prima, e la più importante delle quali, consiste nell'essere l'unica tragedia il cui protagonista è un dio, Dioniso? Come rappresentarlo? Come mettere in scena un dio?". Ed ancora, di interrogativo in interrogativo, se abbia oggi senso la presenza di un dio sulla scena, spazio fisico e proiezione mentale di un mondo in cui l'orizzonte del sacro sembra perduto per sempre.

In un gioco di ininterrotta contaminazione tra differenti linguaggi espressivi, fondamentali in tal senso le sonorità acustiche realizzate da G.U.P. Alcaro, De Rosa prosegue la sua indagine sui testi antichi per meglio rappresentare il fallimento di quegli stessi ideali su cui si fondava l'umanesimo e la cultura classica: e se Euripide più volte profetizzò la necessaria interazione tra Occidente e Oriente, tra comunità di culture e provenienza diversi, mai come in *Baccanti* troverà spazio l'analisi dei moti dell'animo umano nelle sue infinite sfaccettature e turbamenti.

Coproduzione Teatro Stabile di Torino–Teatro Nazionale, Teatro Stabile di Napoli–Teatro Nazionale con Fondazione Campania dei Festival–Napoli Teatro Festival Italia, **Le Baccanti** dirette da Andrea De Rosa vedranno in scena Marco Cavicchioli, Cristina Donadio, Ruggero Dondi, Lino Musella, Matthieu Pastore, Irene Petris, Federica Rosellini, Emilio Vacca e Carlotta Viscovo: con la partecipazione delle allieve dello Stabile napoletano Marialuisa Bosso, Francesca Fedeli e Serena Mazzei, due settimane di repliche giovedì e sabato alle 19.30, mercoledì e venerdì alle 20.45, domenica alle 15.30.

Biglietti ad Euro 37 ed Euro 31 con info allo 011.51.69.555 o su www.teatrostabiletorino.it.



<http://www.teatroteatro.it/?it/teatroteatro.it---approfondimento/le-infinite-sfide-de-%5Bb%5Dle-baccanti-%5B/b%5Ddi-euripide-/?q=IT4ikY4EwVC0CIaqUSqgliL0%2F%2FZ4jWG2>