

# De Rosa rilegge le Baccanti

Antonio Garbisa

**TEATRO** Una potente versione rock de "Le Baccanti" di Euripide. Tanto promette il regista napoletano Andrea De Rosa per il suo nuovo spettacolo di scena, da stasera al 17 dicembre, al **Teatro Carignano** con Marco Cavicchioli, Cristina Donadio, Ruggero Dondi, Lino Musella, Matthieu Pastore, Irene Petris, Federica Rosellini, Emilio Vacca, Carlotta Viscovo ed alcune allieve della Scuola del Teatro Stabile di Napoli.

Perché in questo allestimento il linguaggio antico riesce a parlare alla nostra modernità, alle sue incongruenze e contraddizioni.

Andrea De Rosa prosegue così, con questo spettacolo la sua lunga indagine sui tragici per mettere in scena il fallimento degli ideali dell'Umanesimo greco, di quello spirito razionalistico su cui



Da stasera al 17 dicembre di scena al **Teatro Carignano**

fondava la civiltà classica.

Come in "Fedra", anche in "Baccanti", scritta attorno al 406 a.C., torna l'analisi dei moti dell'animo umano nelle sue infinite sfaccettature e nei suoi molteplici turbamenti.

Euripide sembra profetizzare la ne-

cessità di una contaminazione tra Occidente e Oriente, quasi una anticipazione della necessità di rivedere norme di convivenza tra continenti, così attuali e drammaticamente presenti nelle nostre cronache (Info: [teatrostabiletorino.it](http://teatrostabiletorino.it)).

