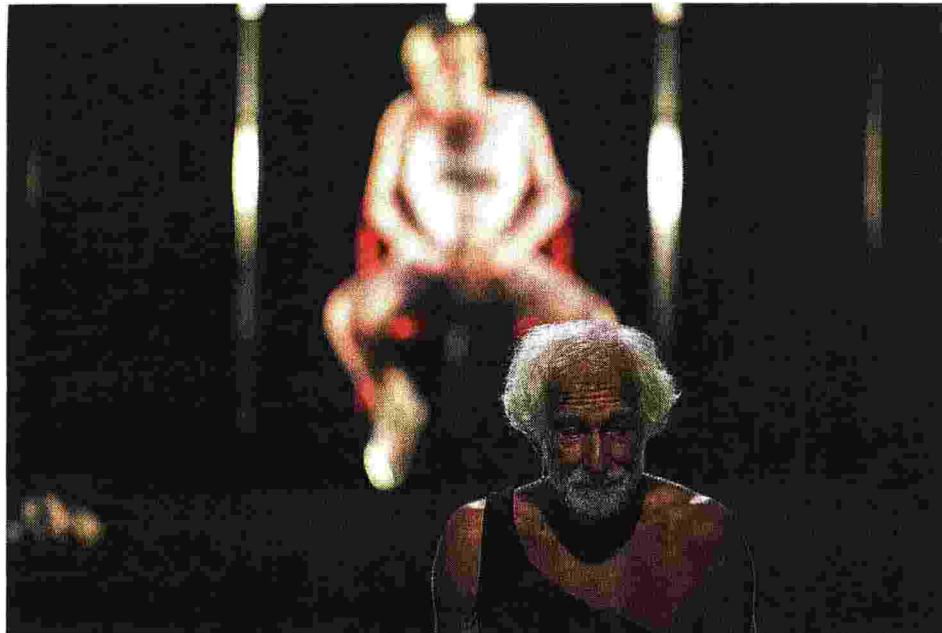


E Dioniso si trasforma in rock star

Al Carignano *Le Baccanti* in un allestimento che rende omaggio ai Pink Floyd

Dioniso che ama il vino e l'ebbrezza è l'unico Dio nato, secondo il mito, da una donna mortale. Fatcherà nella tragedia di Euripide *Le Baccanti* (andò in scena postuma) ad affermare la sua natura divina. Egli ci riuscirà solo con la violenza e l'inganno, facendo uccidere Penteo. Nello spettacolo *Le Baccanti* firmato da Andrea De Rosa proprio rivisitando Euripide, ora in scena al Carignano di Torino (da domani alle 19.30), Dioniso è una sorta di Dio-rockstar che si palesa in forma umana, quella di una donna. È Federica Rosellini, recente interprete del film *Dove cadono le ombre*, attrice con spiccate doti musicali. Veste i panni del miscredente Penteo Lino Musella. E poi ci sono: Cristina Donadio (la madre Agave), Marco Cavicchioli, Ruggero Dondi, Matthieu Pastore, Emilio Vacca, Carlotta Viscovo e Irene Petris che capeggiano le Baccanti.

Le scene sono di Simone Mannino. Lo spettacolo di De Rosa, uno dei competitor di **Valter Malosti** alla direzione del torinese Teatro Piemonte Europa, aveva debuttato al Teatro Grande di Pompei. Nel vicino anfiteatro i Pink Floyd, cui De Rosa rende in qualche modo omaggio col suo allestimento, si esibirono nel con-



Tragedia Una foto di scena di Marco Ghidelli dello spettacolo di Andrea De Rosa «Le Baccanti»

certo a porte chiuse del 1971 da cui scaturì un memorabile video. *Le Baccanti* è prodotto dagli Stabili di Napoli e Torino insieme alla Fondazione Campania dei Festival. Andrea De Rosa non è nuovo ad affrontare i classici greci. Vale ricordare infatti tra i suoi spettacoli: *Le Troiane*, *Il decimo anno*, il bellissimo *Elettra* (nella rilettura di von Hofmannsthal) che debuttò alla **Cavallerizza Reale** di Torino nel 2004 e fu Premio

Femmina

Il dio che ama il vino è interpretato da Federica Rosellini attrice e cantante

Ubu. Questa volta, ne *Le Baccanti*, ha voluto esasperare il contrasto tra l'umano e il divino con un Dioniso androgino che promette, anche con la musica, il sesso, la droga, la sfrenatezza, la liberazione dal dolore. Impossibile? Una truffa? Uno spettacolo di grande contemporaneità, il suo, che sta piacendo pure ai più giovani.

Sergio Ariotti

© RIPRODUZIONE RISERVATA

In scena

● Lo spettacolo «Le Baccanti» è al **teatro Carignano** da domani al 17 dicembre. Tra gli interpreti: Marco Cavicchioli, Cristina Donadio, Ruggero Dondi, Lino Musella, Matthieu Pastore, Irene Petris, Federica Rosellini, Emilio Vacca e Carlotta Viscovo

● Per acquistare i biglietti è possibile recarsi al **teatro Gobetti** (via Rossini 8) dal martedì al sabato, dalle ore 13 alle ore 19

● Per informazioni: 0115169555

