

Il regalo più bello è sentirsi importanti per qualcuno.

PAIDEIA CHRISTMAS SHOP

Dal 13 novembre al 23 dicembre in piazza Solferino 9 a Torino.



Com'è cambiato il lavoro in fabbrica
Storie dei metalmeccanici di oggi

Taylor, l'uomo del basso con il giusto sentimento

Il bassista che lasciò i Rolling Stones

La potenza dei sogni di Emanuele Luzzati

Al Circolo dei Lettori il confronto tra le culture di Guinea e Italia



Teatro: il disagio dell'adolescenza nei riti dionisiaci di Euripide

Lo stordimento come fuga dai problemi: il mito diventa attuale



AUTOVIP
www.auto-vip.it
Concessionaria
Renault e Dacia



RENAULT
Passioni per la vita

VIDEO CONSIGLIATI



Nuovo Škoda Kodiaq. C'è un mondo da scoprire. Riconnettiti.

Raccomandati da **eDintorni**

Una versione molto rock del testo di Euripide nella regia di Andrea De Rosa
Nei panni di Dioniso la giovane Federica Rosellini



SILVIA FRANZIA
TORINO

Publicato il 05/12/2017
Ultima modifica il 05/12/2017 alle ore 08:48



Dio è morto, come disse Nietzsche, ma gli dei stanno benone. Lo diciamo in forma di battuta, ma, nella sua formulazione più seria, è proprio questo concetto che ha guidato Andrea De Rosa verso un testo come «Le Baccanti» di Euripide, l'unico in cui una divinità figura in scena addirittura in un ruolo da protagonista. Lo spettacolo, che il regista napoletano ha allestito per la produzione congiunta degli Stabili di Torino e di Napoli, debutta al Carignano di Torino (piazza Carignano 6, ore 19,30, dal 5 dicembre), è una versione molto rock della tragedia euripidea e, contrariamente alla tradizione, vede in scena la giovane Federica Rosellini, nei panni di Dioniso.

LEGGI ANCHE [Altre notizie di mostre, eventi e appuntamenti a Torino](#)

De Rosa, che è laureato in filosofia e non ha abbandonato lo studio di quella disciplina, trova modo, anche con la messinscena di questo allestimento, - che ha le musiche di Gup Alcaro e Davide Tomat - di riflettere su temi esistenziali, che vanno dal rapporto tra uomo e divino, alle eterne valenze culturali della mitologia. Ma pure sulla qualità dirompente, estrema e dolorosa del sentire adolescenziale.

«Dopo la Fedra di Seneca, a cui avevo aggiunto il personaggio, divino guarda caso, di Atena, l'approdo alle Baccanti, costruite proprio intorno a Dioniso, che Ovidio chiamava "puer aeternus", mi è sembrato fisiologico» racconta De Rosa, che, in tema di classici ha al suo attivo un altro testo di Euripide, «Le Troiane».

Un interesse dichiarato, dunque, per il dominio della religione. «Credo, infatti, che l'empasse che il mondo occidentale sta sperimentando derivi proprio da ciò che Nietzsche aveva preconizzato nella Gaia Scienza, ovvero la morte di Dio: intesa non tanto come debacle della fede come professione degli individui, ma in senso sociale, civile, politico, simbolico. Da quel crollo ancora non ci siamo ripresi del tutto. E mi sembra che l'estremismo islamico esprima anche una forte rabbia nei confronti di noi occidentali che abbiamo "ucciso" Dio, ma credo che prima o poi la stessa cosa succederà da loro, anche se fra molto tempo».

Se il Dio della cristianità ha perso la supremazia, per De Rosa gli dei mitologici del mondo greco sono, invece, inossidabili. «Un concetto che sosteneva Elemire Zolla: nella loro valenza simbolica e per le loro implicazioni nel nostro universo culturale, l'Olimpo ellenico non perde fulgore. Specie Dioniso, il dio-ragazzo, un po' Peter Pan, che dona sollievo alle pene degli uomini con il vino, lo stordimento e i riti iniziatici e però, in cambio chiede l'abbandono, la capacità di perdere controllo e prudenza».

L'emblema perfetto dell'adolescenza che trasfigura, cerca gli eccessi e chiede prove iniziatiche dalla spaccinata allo sballo. Che, a volte, sfortunatamente, porta alla morte. «Ho una figlia adolescente e, quando si parla delle intemperanze anche estreme dei ragazzini di oggi, non credo a chi parla di mancanza di valori. Penso, invece, che l'adolescenza sia un'età difficilissima: una stagione dolorosa, che spesso richiede lo stordimento come lenitivo e come rituale propiziatorio per essere accolti nel cerchio magico del gruppo».



Alcuni diritti riservati.

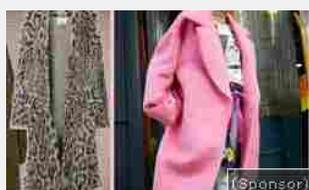
TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE



05/12/2017
Credito alle Imprese. Risposta in 48 Ore. Senza Garanzie Personali. Scopri di pi...



22/05/2017
Qual è il posto più strano in cui hai letto un libro?



05/12/2017
cappotti per l'inverno. Trend alert: cappotti morbidi per l'inverno



03/11/2016
Buon compleanno a Monica Vitti che compie 85 anni ed è nei nostri cuori



12/03/2017 ANSA
Non era scontata l'esistenza di un popolo del Pd che vuole bene a Renzi



16/07/2016
Allegri: "Mercato? La società sa cosa serve"



05/12/2017
Nuovo Škoda Kodiaq. C'è un mondo da scoprire. Riconnettiti.



19/05/2017
Per tre mesi fotografo naturalista nella tana del lupo



10/03/2017
È il tatuaggio "3D" che sembra vero: la fenice muove le ali sulla schiena

Raccomandati da eDintorni

Pubblicità 4w



My Protection di
Scopri la prima soluzione assicurativa personalizzata
Configurala



North Sails Explorers
Ti presentiamo i nostri esploratori: scopri le loro
NorthSails.com/Explorers



Nuova Nissan MICRA
La più innovativa Nissan Micra di sempre.
Configurala

HOME

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.