

Martone: per 60esimo dello Stabile il meglio del teatro a Torino Presentata oggi con Christillin e i Servillo stagione 2014-2015

Torino, 28 mag. (TMNews) - Grandi attori e registi del panorama teatrale italiano, da Filippo Timi a Gabriele Lavia, da Emma Dante a Umberto Orsini, classici come Shakespeare e Pirandello, "ma anche la ricerca di strade nuove, lontane da un teatro paludato e la voglia di sperimentare". E' la ricetta della stagione 2014-2015 del Teatro Stabile di **Torino**, illustrata oggi dal suo direttore Mario Martone e dalla presidente Evelina Christillin, che ha archiviato la stagione 2013 con abbonati e ricavi in ascesa.

Nella passata stagione 2013-2014 gli abbonati sono saliti a 16.050, gli incassi sono stati pari a 1,6 mln di euro, il fatturato per spettacoli in tournée' si è attestato a 1,7 milioni e il consuntivo si è chiuso in pareggio a 13,7 mln.

"Forti di questo buon viatico ci prepariamo ad affrontare i traguardi che attendono lo Stabile nel 2015" quando il teatro festeggerà' il suo 60esimo anniversario dalla fondazione e prenderà lo status di teatro nazionale, ha spiegato Christillin oggi nei panni di regista, più che di una conferenza stampa, di un happening teatrale con Peppe e Toni Servillo, Laura Curino, Marco Ponti, Valter Malosti che hanno anticipato brevemente i loro spettacoli.

"Con Mario (Martone, ndr) abbiamo iniziato a lavorare insieme a teatro. Ora stiamo vivendo una fortuna cinematografica, ma la passione dominante rimane il teatro" ha sottolineato Servillo, questa settimana in scena a **Torino** con "Le voci di dentro".
(Segue)

281651 MAG 14

Roma, 28 mag. (TMNews) - "Sara' una stagione speciale, con il meglio del teatro italiano" ha detto Martone e con qualche sperimentazione "anche in collaborazione con il tessuto culturale cittadino" come Scuola Holden e Museo Egizio. 46 gli spettacoli, tra produzioni e ospitalità che si alterneranno nei teatri cittadini da ottobre 2014 a luglio 2015.

Il 14 ottobre ad aprire la stagione sarà 'Falstaff', per la regia di Andrea De Rosa e con Giuseppe Battiston, che per l'occasione ha perso 20 chili "e ha pure preso casa a **Torino**" ha rivelato Christillin.

Per lo stabile il direttore Martone ha realizzato 'Carmen', che andrà in scena in prima assoluta a cavallo tra febbraio e marzo 2015. "Muovendo dalla novella di Mérimée e attingendo alla musica di Bizet, lavoreremo perché nasca un testo nuovo - ha raccontato il direttore, che verrà scritto da uno dei più importanti autori di teatro

italiani, Enzo Moscato, accompagnato dalle musiche elaborate da Mario Tronco e dalla sua Orchestra di Piazza Vittorio. Carmen sarà Iaiia Forte e don Jose' Roberto De Francesco". Altra prima assoluta è "Santa Impresa", un progetto di Laura Curino (19 maggio-7 giugno) dedicato a Don Bosco nel bicentenario della nascita.

Diversi gli attori che tornano a **Torino**: da Alessandro Gassmann con il suo 'RIII-Riccardo III', Toni e Peppe Servillo, 'La parola canta', Silvio Orlando con 'La scuola' di Domenico Starnone, a 20 anni dal film monomimo, Gabriele Lavia e 'Sei personaggi in cerca d'autore'. Pirandello anche per Umberto Orsini, con Michele Di Mauro in 'Il giuoco delle partì. E tra i classici, Shakespeare per Michele di Placido, 'Re Lear', e Carlo Cecchi, 'La dodicesima notte'.

E poi ancora 'Don Giovanni', riscritto da Filippo Timi e Cristina Comencini che fa duettare Angela Finocchiaro e Maria Amelia Monti in 'La scena' e ancora Laura Marinoni nell'omaggio a Garcia Marquez 'L'amore ai tempi del colera'.

In periodo Expo 2015 poi lo Stabile sbarca per la prima volta nel cortile del Museo Egizio, con due spettacoli tra cui 'Akhnaton', lavoro di Agatha Christie. Infine lo Stabile in collaborazione con la Scuola Holden si lancia nel teatro seriale con '6Bianca', una serie teatrale a puntate dal 12 febbraio al 10 maggio scritta da Stephen Amidon ('Il Capitale Umano'), Filippo Lo Sito e Sara Benedetti, che fara' base al Teatro Gobetti.

Sabina Prestipino

281651 MAG 14