

Anche per la stagione
2017/2018
il Teatro Carignano si apre
al pubblico dei più giovani
e diventa scenografia
naturale per fiabe senza
tempo. Un'occasione unica
per scoprire da vicino la più
importante tra le storiche
sale teatrali di Torino.

MODALITÀ DI ADESIONE

- 1. PRENOTAZIONE** obbligatoria telefonando dal 2 Ottobre 2017 all'Ufficio Attività Promozionali.
- 2. CONFERMA** a seguito della prenotazione telefonica, il docente riceverà via e-mail o fax la scheda di prenotazione da restituire all'Ufficio Attività Promozionali compilata e timbrata dal Dirigente Scolastico.
- 3. PAGAMENTO E RITIRO** in Biglietteria 10 giorni lavorativi prima della data dello spettacolo. Modalità di pagamento: contanti, bancomat, carta di credito, assegno non trasferibile. Il pagamento è possibile anche con:
 - **Bonifico bancario:** 20 giorni lavorativi prima della data dello spettacolo
 - **Fattura elettronica:** contattare tempestivamente l'Ufficio Attività Promozionali per concordare la modalità di pagamento.

In caso di pagamento con bonifico bancario o dietro emissione di fattura elettronica, i biglietti saranno consegnati direttamente a Teatro il giorno dello spettacolo.

N.B. Si ricorda che in caso di assenza dell'allievo il biglietto già stampato non potrà essere rimborsato.



DAI
4
ANNI IN SU



DA GENNAIO A MAGGIO COSTO € 5,00 a studente

Prenotazione obbligatoria a partire dal 2 ottobre 2017
fino ad esaurimento dei posti disponibili.
Ogni appuntamento prevede un
massimo di 150 ragazzi.

**INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI
UFFICIO ATTIVITÀ PROMOZIONALI**
Tel. +39 011 5169 465 / 420 / 430
Fax. +39 011 8159 198
promozione@teatrostabiletorino.it

teatrostabiletorino.it



SCOPRI IL CARIGNANO
CON LA TUA SCUOLA

Alice

NEL PAESE DELLE
MERAVIGLIE

Alice

NEL PAESE DELLE
MERAVIGLIE



Alice: «Che strada devo prendere?».
Stregatto: «Dove stai andando?»
Alice: «Non lo so». **Stregatto:**
«Allora non importa. Se non sai
dove stai andando, qualsiasi strada
ti ci porterà».

Va in scena al Teatro Carignano, per la regia di Marco Lorenzi, *Alice nel paese delle meraviglie* il capolavoro assoluto di Lewis Carroll che, dopo *Pinocchio*, *Cenerentola*, *Hansel & Gretel*, *Peter Pan* e *La Bella addormentata* sarà il nuovo terreno di incontro con il pubblico dei più piccoli. Alice è una bimba come tante, ma al contempo è un'eroina. Abbandona il noioso pomeriggio al parco per inseguire il Bianconiglio fin giù nelle viscere della terra, nelle profondità del suo essere. Ma la sua discesa è un lento passaggio dal mondo del reale a quello delle Meraviglie.

Carroll delinea un'eroina fuori dal comune in grado di offrirci una visione di Wonderland più incontaminata possibile. Questo sguardo ci restituisce un modo fantastico fatto di strani personaggi, giochi di parole, di riflessioni che si muovono tra l'assurdo e il filosofico, analisi del tempo inteso come meteorologico ma anche metafisico, di attività bizzarre quali la Maratona e il croquet, giocato con improbabili mazze fatte da fenicotteri rosa. È la fantasia che porta lontano Alice quasi a ricordare ai più piccoli che l'immaginazione può essere il motore delle possibilità, che sognare può portare lontano e consente di accedere a tutte le avventure fantastiche che si desidera, fino a farle sembrare quasi realtà. «Che bellezza - canta Alice - se sapessi che, quel mondo delle meraviglie c'è».



**TI PIACEREBBE VEDERE
ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE
ANCHE CON LA TUA FAMIGLIA?
TI ASPETTIAMO IL SABATO POMERIGGIO
E LA DOMENICA MATTINA**

INFORMAZIONI

Tel + 39 011 5169555
www.teatrostabiletorino.it
info@teatrostabiletorino.it