



## LA STAMPA PREMIUM



Per leggere La Stampa Premium è necessario essere abbonati.

 ACQUISTA

 SCOPRI L'OFFERTA

### SPETTACOLI



Articolo tratto dall'edizione in edicola il giorno 15/01/2018.

### ULTIMI ARTICOLI



**S** "Il cinema? Se capita. Solo con il teatro capisco me stesso"

MICHELA TAMBURRINO

Fabrizio Falco premio Ubu e Mastroianni dirige un'opera di Corneille per lo Stabile di Torino



Donald Sutherland: "Il piacere di essere un uomo buono dopo tanti mascalzoni"

SIMONA SIRI

On the road in "Ella & John" di Paolo Virzi: "Mai divertito a fare film, tranne stavolta"

ANSA



Bentornati 90

LUCA DONDONI

Italia 1 celebra con uno show in cinque puntate condotto da Nicola Savino un decennio che fa di nuovo tendenza



TUTTI GLI ARTICOLI

### ABBONAMENTO DIGITAL EDITION

#### COME PRIMA, PIÙ DI PRIMA

- » Una nuova versione web nativa digitale.
- » Una nuova app.
- » Una nuova offerta.

Scopri tutti i modi di leggere La Stampa su pc, smartphone e tablet.



VAI ALL'ABBONAMENTO DIGITAL EDITION

## “Il cinema? Se capita. Solo con il teatro capisco me stesso”

Fabrizio Falco premio Ubu e Mastroianni dirige un'opera di Corneille per lo Stabile di Torino

Famiglia borghese, studi compiuti dai gesuiti di Rouen. Pierre Corneille non poteva che venire così, un regolare del Teatro. Eppure fu attraverso i generi spuri frequentati con entusiasmo, che il grande drammaturgo francese del XVII secolo arrivò alla sua compiutezza. E L'illusion Comique è una condensa di questo viaggio; è teatro teatrante, è commedia imperfetta, è “strano mostro” capace di sovvertire gli schemi. Opera complessa e difficile da rappresentare che accoglie il teatro nel teatro, tr...[continua](#)

MICHELA TAMBURRINO



Non sei abbonato?

**ACQUISTA**

**SUBITO UN ABBONAMENTO!**

La Stampa Premium,  
i nuovi contenuti riservati agli abbonati.



ACQUISTA

Sei già abbonato?

Inserisci email e password  
ed accedi a La Stampa Premium



ACCEDI



**SCOPRI LA STAMPA PREMIUM**



SCOPRI L'OFFERTA