



TEATRO CARIGNANO

Alice ai giorni nostri in una stanza piena di meraviglie

FRANCA CASSINE

★★★★Ha più di 150 anni Alice. Ma il tempo sembra essersi fermato, proprio come per il Cappellaio matto, grazie a una storia trasformata in favola e dunque simbolo archetipico, ma soprattutto grazie a una rilettura scenica che l'ha resa moderna. Lo Stabile di Torino da tempo propone una sezione dedicata a bambini e famiglie al Carignano con il duplice obiettivo di far scoprire la storica sala, gioiello architettonico, e di avvicinare i piccoli al teatro. Quest'anno ha puntato su «Alice nel paese delle meraviglie», il grande classico di Lewis Carroll, affidandone la direzione a Marco Lorenzi. Il regista torinese ha

messo mano al testo (pubblicato per la prima volta nel 1865), adattandolo insieme con Francesco Scarrone e proponendone una versione che ne ha esaltato l'aspetto onirico sottolineandone la contemporaneità senza però stravolgere l'intreccio e non puntando troppo sui significati nascosti. Sfruttando al meglio le peculiarità del linguaggio teatrale ha stratificato vari piani di lettura, privilegiando quelli dei più piccoli, ma offrendo pure agli adulti parecchi spunti di riflessione.



Domani e domenica
«Alice nel Paese delle Meraviglie» è in replica **domani e sabato** al **Teatro Carignano**

La storia è quella della piccola Alice che, fra pozioni che ingrandiscono e rimpiccioliscono, animali parlanti, cappellai matti, carte da gioco animate e regine inviperite, vive una dimensione fiabesca costruita su giochi di parole, indovinelli, filastrocche e altre soluzioni linguistiche bizzarre. Questo intreccio è stato proiettato al giorno d'oggi privo eccessi e sbavature. Così Alice è una ragazzina sveglia che vive l'avventura dalla sua stanzetta attornata da un manipolo di strambi esseri, tra cui una madre impegnatissima, una svampita (ed esilarante) Lepre Marzolina, un Brucaliffo dell'incerta identità di genere e una Regina di Cuori affetta da una curiosa malattia chiamata «adultite». Uno spettacolo accattivante e parecchio divertente, merito anche dell'interpretazione affidata a ottimi giovani attori, un gruppo formato da Ludovica Apollonj Ghetti, Vittorio Camarota, Giorgia Cipolla, Marta Cortellazzo Wiel e Alfonso D'Angelo.

«Alice nel paese delle meraviglie» sarà in replica al **Teatro Carignano** ancora domani e domenica.

