



“L’Illusion Comique”: al Teatro Gobetti il capolavoro barocco di Pierre Corneille

23 gennaio 2018 / in Cultura, arte, spettacolo (<http://www.quotidianopiemontese.it/cultura-arte-e-spettacolo-a-torino/category/cultura-arte-spettacolo/>)

Fino al 4 febbraio al Teatro Gobetti, in prima nazionale, Fabrizio Falco porta in scena “L’Illusion Comique” di Pierre Corneille, capolavoro del teatro barocco

«Parlare de **L’Illusion Comique** non è impresa facile. Corneille lo definisce uno “strano mostro” per la condensa di generi teatrali in esso contenuti e per la capacità che ha l’opera di sovvertire tutti gli schemi. La cosa che da sempre mi ha affascinato de **L’Illusion** è il rapporto tra il suo bizzarro rigore formale e la libertà di invenzione che è nascosta tra le sue maglie». Il giovane regista ed attore messinese **Fabrizio Falco**

torna al **Teatro Stabile di Torino**, e dopo **"Galois"** di Paolo Giordano e il **"Ritratto d'Italia"** tratto da Giacomo Leopardi, questa volta porta in scena un capolavoro del teatro barocco, **"L'Illusion Comique"** di **Pierre Corneille**, in scena in prima nazionale al **Teatro Gobetti** fino al **4 febbraio**.

Commedia in cinque atti scritta da **Pierre Corneille** nel 1635, **"L'Illusion Comique"** segna un punto cruciale nella carriera letteraria del drammaturgo francese che tragredendo le regole classiche della rappresentazione teatrale, condensa tutti i generi teatrali, "teatro nel teatro" passando dalla "commedia imperfetta" alla "tragicommedia", dall'eroico al farsesco, fino all'ultimo atto che *«è una tragedia, e tutto questo, cucito insieme, fa una commedia.»*



([http://www.quotidianopiemontese.it/cultura-](http://www.quotidianopiemontese.it/cultura-arte-e-spettacolo-a-torino/files/2018/01/05_Illusion-Comique_1182-phMarinaAlessi-R-150x150.jpg?x29103)

[arte-e-spettacolo-a-torino/files/2018/01/05_Illusion-Comique_1182-phMarinaAlessi-R-150x150.jpg?x29103](http://www.quotidianopiemontese.it/cultura-arte-e-spettacolo-a-torino/files/2018/01/05_Illusion-Comique_1182-phMarinaAlessi-R-150x150.jpg?x29103))

Una sfida impegnativa per il trentenne **Fabrizio Falco**, che qui cura la regia oltre ad esserne interprete indossando i panni di Clindoro. Tra i più validi talento del teatro nostrano, formatosi all'Accademia di Arte Drammatica di Roma, allievo di **Luca Ronconi**, con cui ha lavorato nella trilogia dei **"Lehman Brothers"**, **Fabrizio Falco** alterna il teatro con il cinema (da **"Bella addormentata"** di **Bellocchio** a **"Le ultime cose"** della torinese **Irene Dionisio**), aggiudicandosi importanti riconoscimenti in entrambi gli ambiti, come il Premio Mastroianni a Venezia nel 2012 ed il Premio Ubu nel 2015 come miglior attore under 35.



([http://www.quotidianopiemontese.it/cultura-](http://www.quotidianopiemontese.it/cultura-arte-e-spettacolo-a-torino/files/2018/01/02_Illusion-Comique_0970-phMarinaAlessi-R-150x150.jpg?x29103)

[arte-e-spettacolo-a-torino/files/2018/01/02_Illusion-Comique_0970-phMarinaAlessi-R-150x150.jpg?x29103](http://www.quotidianopiemontese.it/cultura-arte-e-spettacolo-a-torino/files/2018/01/02_Illusion-Comique_0970-phMarinaAlessi-R-150x150.jpg?x29103))

"L'Illusion Comique" racconta la storia di un padre (Pridamante, **Leonardo De Colle**) alla ricerca del figlio (Clindoro, **Fabrizio Falco**) fuggito da lui per troppa severità. Il mago Alcandro (**Titino Carrara**) crea un'illusione mostrando, grazie all'apparizione di "fantasmi parlanti", le scene della vita di Clindoro e le varie peripezie che lo vedono protagonista, dalla prigionia alla fuga d'amore con Isabella

(**Elisabetta Misasi**). In questo “**teatro nel teatro**” tutto è vero e tutto è falso, c’è un continuo gioco di specchi tra la magia e la vita, il reale e l’illusione.



([http://www.quotidianopiemontese.it/cultura-](http://www.quotidianopiemontese.it/cultura-arte-e-spettacolo-a-torino/files/2018/01/04_Illusion-Comique_0684-phMarinaAlessi-R-150x150.jpg?x29103)

[arte-e-spettacolo-a-torino/files/2018/01/04_Illusion-Comique_0684-phMarinaAlessi-R-150x150.jpg?x29103](http://www.quotidianopiemontese.it/cultura-arte-e-spettacolo-a-torino/files/2018/01/04_Illusion-Comique_0684-phMarinaAlessi-R-150x150.jpg?x29103))

«Per me il nucleo centrale di questo testo – spiega **Fabrizio Falco** – si trova proprio nel rapporto padre-figlio, vissuto attraverso il filtro del teatro. Il padre a sua insaputa assiste ad una rappresentazione (forse menzognera?) della vita di Clindoro. Vita e teatro, così si impastano, rendendo labili i confini tra verità e menzogna. Il teatro inteso, quindi, come potente forma di comunicazione umana (uno degli ultimi baluardi), capace di coinvolgere e di far riflettere sulla sua stessa utilità.»



([http://www.quotidianopiemontese.it/cultura-](http://www.quotidianopiemontese.it/cultura-arte-e-spettacolo-a-torino/files/2018/01/03_Illusion-Comique_1272-phMarinaAlessi-R-150x150.jpg?x29103)

[arte-e-spettacolo-a-torino/files/2018/01/03_Illusion-Comique_1272-phMarinaAlessi-R-150x150.jpg?x29103](http://www.quotidianopiemontese.it/cultura-arte-e-spettacolo-a-torino/files/2018/01/03_Illusion-Comique_1272-phMarinaAlessi-R-150x150.jpg?x29103))

“**L’Illusion Comique**” è prodotto dal **Teatro Stabile di Torino** in collaborazione con il **Centro Teatrale Santacristina** e vede protagonisti in scena anche **Loris Fagiani**, **Mariangela Granelli**, **Massimo Odierna**, **Mathieu Pastore**, **Maurizio Spicuzza**. Le scene e i costumi sono di **Eleonora Rossi**, le luci di **Pasquale Mari**, le musiche di **Angelo Vitaliano**.

Teatro Stabile Torino (<http://www.teatrostabiletorino.it/>)

Emanuele Rebuffini

(immagini di **Marina Alessi**)

Commenta su Facebook

(<http://www.quotidianopiemontese.it/wp-content/uploads/2013/03/qu-pi-newsletter.jpg?x29103>)Vi è piaciuto questo articolo ? Iscrivetevi alle

newsletter di Quotidiano Piemontese per sapere tutto sulle ultime notizie,
(<http://www.quotidianopiemontese.it/servizi/newsletter/iscrizione/>)

Se vi piace il nostro lavoro e volete continuare ad essere aggiornati sulle notizie dal Piemonte, andate alla nostra pagina su Facebook (<https://www.facebook.com/quotidianopiemontese>) e cliccate su "Like".

Se preferite potete anche seguirci sui social media su Twitter (<https://twitter.com/quotidianopiem>), Google+ (<https://plus.google.com/+QuotidianopiemonteseIt>), Youtube (<https://www.youtube.com/user/quotidianopiemontese>)

Ora potete anche essere aggiornati via Telegram (<http://www.quotidianopiemontese.it/servizi/telegram/>)



TAGS: Fabrizio Falco (<http://www.quotidianopiemontese.it/cultura-arte-e-spettacolo-a-torino/tag/fabrizio-falco/>), L'Ilusion Comique (<http://www.quotidianopiemontese.it/cultura-arte-e-spettacolo-a-torino/tag/lillusion-comique/>), Pierre Corneille (<http://www.quotidianopiemontese.it/cultura-arte-e-spettacolo-a-torino/tag/pierre-corneille/>), TeatroStabile di Torino (<http://www.quotidianopiemontese.it/cultura-arte-e-spettacolo-a-torino/tag/teatrostabile-di-torino/>)

Scritto da Emanuele Rebuffini

(<http://www.quotidianopiemontese.it/cultura-arte-e-spettacolo-a-torino/author/emanuelerebuffini/>)

| | |
|---|---|
| Contatti | I Blog di Quotidiano Piemontese |
| (http://www.quotidianopiemontese.it/quotidiano-piemontese/contatti/) | (http://www.quotidianopiemontese.it/blog-qp/) |
| Pubblicità | Gli Speciali di Quotidiano Piemontese |
| (http://www.quotidianopiemontese.it/quotidiano-piemontese/pubblicita/) | (http://www.quotidianopiemontese.it/speciali/) |
| Dati Societari | Il Piemonte dell'anno |
| (http://www.quotidianopiemontese.it/quotidiano-piemontese/dati-societari/) | (http://www.quotidianopiemontese.it/speciali/speciale-piemontese-dellanno/) |
| Informativa cookie | Le notizie più lette su Quotidiano Piemontese |
| (http://www.quotidianopiemontese.it/quotidiano-piemontese/informativa-cookie/) | (http://www.quotidianopiemontese.it/speciali/le-notizie-piu-lette-su-quotidiano-piemontese/) |
| termini-e-condizioni | I fumetti di Quotidiano Piemontese |
| d%e2%80 | (http://www.quotidianopiemontese.it/termini-e-condizioni/) |
| | PiemonteLeaks |
| | (http://www.quotidianopiemontese.it/piemonte leaks/) |
| | In Piemonte |
| | (http://www.quotidianopiemontese.it/in-piemonte/) |

Quotidiano Piemontese: il sito di informazione più letto del Piemonte

Libero, tempestivo indipendente, social. L'hub sociale e informativo del Piemonte

Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia (CC BY-NC-ND 3.0 IT)
(<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/it/deed.it>)

%99utilizzo /piemonte/)

/informativa-

sullutilizzo-dei-

cookie-

quotidiano-

piemontese/)

Condizioni

d' utilizzo

(http://www.quotidianopiemontese.it

/quotidiano-

piemontese

/termini-

e-condizioni-

d%e2%80

%99utilizzo/)

Piemonte Expo

(http://www.piemontexpo.it/)

Shop

(http://shop.quotidianopiemontese.it/)

Merchandising

(http://quotidianopiemontese.spreadshirt.co.uk/)

Enti Tribunali e

Aste

(http://www.quotidianopiemontese.it

/enti-tribunali-

e-aste/)

(http://www.yann.com/en/wp-plugins/yd-wpmu-sitewide-options)