



Matthias Martelli attore teatrale pluripremiato stasera porta in scena al teatro Puccini il capolavoro di Dario Fo «Mistero Buffo», per la regia di Eugenio Allegri

Rivive il Mistero Buffo «Il nostro omaggio a Dario Fo»

La rivisitazione di Allegri e Martelli domani sera al Puccini

FAR RIVIVERE il fascino di un classico immortale del teatro italiano quale *Mistero Buffo*, attraverso un'interpretazione fedele ma allo stesso tempo il più possibile personale. È con queste premesse che stasera alle ore 21 sbarca al teatro Puccini il capolavoro di Dario Fo, portato in scena da Matthias Martelli per la regia di Eugenio Allegri, coproduzione del **teatro Stabile di Torino** e teatro della Caduta, in collaborazione con teatro Fonderia Leopolda Comune di Follonica. *Mistero Buffo* è irrimediabilmente legato alla figura del suo autore-attore, tanto che sembra impossibile riproporlo senza la sua presenza sulla scena.

«**LA NOSTRA** scommessa – spiega il regista Eugenio Allegri – è proprio questa: riportare in vita quest'opera straordinaria, restando fedeli all'interpretazione di Fo e alla tradizione giullaresca da lui riscoperta, rimanendo però diversi, differenti e distinti. Solo così si può restituire *Mistero Buffo* come un classico immortale, facendone rivivere il fascino con un'interpretazione fedele ma allo stesso tempo il più possibile personale». «Per fare questo – spiega – abbiamo coinvolto fin dall'inizio del nostro percorso lo stesso Dario Fo, il quale ci ha richie-

sto un video di una delle giullarate prima di concederci il permesso ufficiale. Abbiamo realizzato il video il 30 agosto 2016 al teatro G. Perugini di Apecchio, e durante la serata abbiamo presentato al pubblico il progetto prima di eseguire la vera e propria prima giullarata: quella di Bonifacio VIII. Il permesso ufficiale è arrivato il 3 ottobre del 2016, dieci

giorni prima della morte del maestro Fo». In questo lavoro, il teatro fisico e le acrobazie vocali si fondono in un'unione innovativa che permette di reinterpretare le giullarate di *Mistero Buffo* facendo leva sulle prerogative attoriali di Matthias Martelli, attore trentenne con all'attivo diversi premi, oltre che un'esperienza non solo nei teatri ma anche nelle piazze di tutta Italia.

IL LAVORO comprende varie giullarate: Bonifacio VIII, le *Nozze di Cana*, il primo miracolo di Gesù bambino, la resurrezione di Lazzaro, messe in scena restituendo l'uso del grammetot modulato sulle differenti abilità vocali dell'attore, con una drammaturgia capace di restituire in chiave contemporanea le celebri 'introduzioni alle giullarate' di Fo. Costruendo in questo modo una satira nuova, che combini la corrosività delle parodie giullaresche con i temi del mondo moderno. A governare registicamente la verve artistica di questo giovane attore e regista legato alla *Commedia dell'Arte*, alla lezione di Lecoq e naturalmente affine al lavoro di Dario Fo, con il quale ha più volte lavorato. Info 055362067, biglietti nel circuito Box Office.

Maurizio Costanzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.