

**TEATRO****“Mistero Buffo” di Fo  
Anteprima nazionale  
sul palco di Follonica**

FOLLONICA

«Ma sei proprio sicuro?». Fu sintetico e quantomai efficace **Dario Fo** quando a gennaio del 2016 telefonò ad **Eugenio Allegri** in procinto di iniziare assieme a **Matthias Martelli** il lungo cammino per l'allestimento di “Mistero Buffo”, l'opera teatrale scritta nel 1969 dall'ultimo premio Nobel italiano per la letteratura. Allora il progetto era solo un'idea nella mente del direttore artistico del Teatro Fonderia Leopolda; ventidue mesi dopo è diventata realtà, con – fra l'altro – il patrocinio del Ministero dei beni e delle attività culturali.

Venerdì “Mistero Buffo” si svelerà in anteprima nazionale nel primo appuntamento della stagione teatrale follonichese, in replica anche sabato sera.

«Prima di partire con questo progetto abbiamo registrato il monologo della giullarata di Bonifacio VIII per sottoporla allo stesso Dario Fo – spiega Allegri – e proprio un anno fa arrivò anche la sua approvazione, solo dieci giorni prima della sua scomparsa. L'appuntamento di venerdì sera è anche la celebrazione ufficiale di Fo a un anno esatto dalla sua morte (*il 13 ottobre 2016 a Milano*) e inaugura la stagione del Teatro Fonderia Leopolda, il modo migliore per cominciare questa nuova avventura».

L'obiettivo dell'allestimento di Allegri è quello di riportare in vita “Mistero Buffo” restando fedeli all'interpretazione di Dario Fo ed alla tradizione giullaresca in modo da valorizzare l'opera come vero e proprio classico immortale del teatro italiano.

Matthias Martelli, attore trentenne con esperienza nei teatri e nelle piazze di tutta Italia, ha interpretato questa avventura facendo leva sulle sue prerogative teatrali accompagnato dalla regia di Allegri che proprio con Fo ha più volte lavorato. L'uso

del gràmmelet, modulato sulle differenti abilità vocali dell'attore, viene anticipato dalle introduzioni alle giullarate riscritte in chiave contemporanea, costruendo una satira nuova che combina le parodie giullaresche ideate dal premio Nobel con i temi cruciali della modernità.

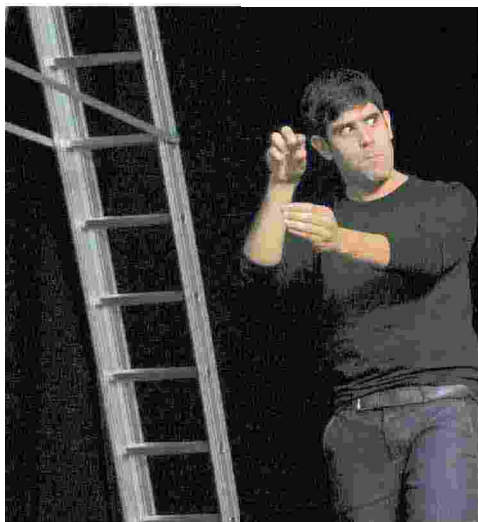
«È una produzione fatta con Follonica – spiegano il sindaco **Andrea Benini** e l'assessora alla Cultura **Barbara Catalani** – è la strada che vogliamo percorrere per il futuro di questa struttura e della città, un teatro che cresca legandosi a Follonica ed al territorio». Ieri mattina durante la presentazione alla stampa (nella quale Catalani, in risposta al M5s, ha spiegato che per la prima nazionale i biglietti sono stati regalati anche ai consiglieri perché l'evento è istituzionale) l'attore ha dato un assaggio dello spettacolo che domattina andrà in scena in anteprima per 300 studenti delle scuole superiori cittadine.

Dopo la prima di venerdì 13, replica sabato 14 ottobre sempre alle 21,15. Prevedite: Pro loco Follonica, via Roma 49, [www.boxol.it](http://www.boxol.it); 17-22 euro (ridotto 13-18 euro).

**Michele Nannini**

**>>** Eugenio Allegri  
cura regia  
e allestimento dell'opera  
interpretata  
da Matthias Martelli  
Il debutto venerdì  
al Teatro Fonderia  
Leopolda

**Matthias Martelli**  
in “Mistero Buffo”  
Sotto da sinistra,  
Allegri, Catalani  
e Benini (Giorgio)



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.