

TUTTI A TEATRO » LA NUOVA STAGIONE

Il "Mistero buffo" di Fo per un cartellone super

Il direttore della Leopolda firma la prima con la benedizione dell'autore
Sul palco anche Gioele Dix e Simone Cristicchi con "Il secondo figlio di Dio"

di Paola Villani

FOLLONICA

Dieci spettacoli, da ottobre a marzo, con la speranza di bisare il successo delle due stagioni precedenti.

Svelato il cartellone del teatro Fonderia Leopolda, il terzo e l'ultimo, almeno sulla carta, con la direzione artistica dell'attore e regista torinese **Eugenio Allegri**. Ad aprile 2018 scadrà infatti il contratto tra il Comune di Follonica e l'artista, noto al grande pubblico per la sua interpretazione di "Novecento", opera di Alessandro Baricco.

Dopo tre anni Allegri potrebbe salutare la città del golfo, anche se l'assessora alla Cultura **Barbara Catalani** e il sindaco **Andrea Benini** non escludono un prolungamento del suo contratto fino alla fine del mandato dell'attuale legislatura, nell'estate del 2019. Rinnovo o meno della sua direzione, Allegri è certamente soddisfatto dei risultati raggiunti: 397 posti occupati a teatro di media sui

400 disponibili, 330 abbonamenti nella scorsa stagione, 10.000 euro di proventi nelle casse comunali dati dalla vendita dei biglietti, in base all'accordo con Arte Spettacoli, agenzia che si occupa appunto dell'ingaggio delle compagnie, della biglietteria e della logistica per conto dell'amministrazione comunale.

I numeri parlano chiaro: se l'obiettivo di Allegri e del governo locale era quello di riportare le persone a teatro dopo venti anni di assenza di un palcoscenico, quell'obiettivo è stato sicuramente raggiunto. Adesso c'è da pensare al cartellone invernale, prima di conoscere il futuro della direzione artistica della Leopolda. E a inaugurare la rassegna 2018-2018 ci sarà una prima nazionale, firmata proprio da Eugenio Allegri, in una giornata molto particolare. Si tratta di "Mistero Buffo", classico immortale del teatro italiano di Dario Fo, scomparso il 13 ottobre del 2016, giorno in cui andrà in scena l'opera sul palco della Leopolda.

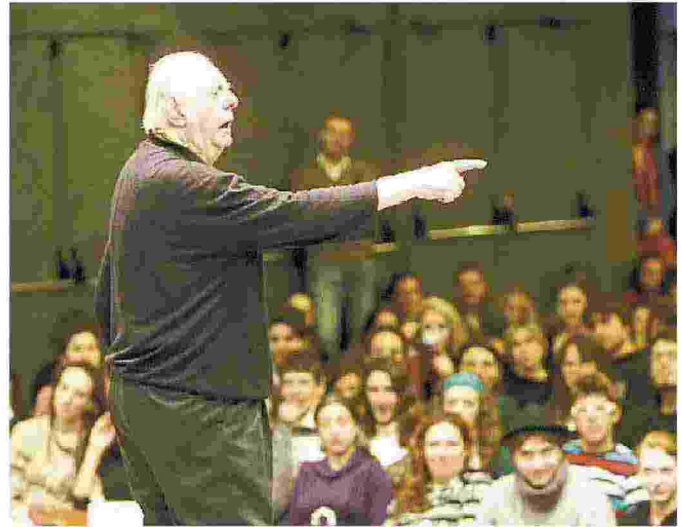
«L'approvazione di Fo alla richiesta di riportare in vita "Mistero Buffo" da parte mia e dell'attore trentenne **Matthias Martelli** è arrivata 10 giorni prima della sua scomparsa - racconta Allegri - È stato un ultimo dono che il maestro ha voluto fare al mondo del teatro. Forse in quella serata avremo come ospite il figlio Jacopo». Lo spettacolo, che ha il patrocinio del Ministero dei Beni culturali e del Micbat, avrà una doppia data, la prima venerdì 13 ottobre aperta a tutti e la seconda sabato 14 ottobre dedicata agli abbonati. Dopo un classico italiano venerdì 3 novembre spazio alla danza, con "Far (excerpt) e Cenerentola", produzione della compagnia milanese Contemporary Ballet. Dall'arte del movimento ad un altro classico del teatro mondiale: venerdì 24 novembre sul palco della Leopolda salirà **Gioele Dix** con "Il malato immaginario" di Molière. **Simone Cristicchi** e il suo "Il secondo figlio di Dio" saranno protagonisti martedì 5 dicembre, mentre lunedì 11 dicem-

bre sul palco della Leopolda salirà uno degli attori più apprezzati in Italia, **Marco D'Amore**. L'interprete di **Ciro Di Marzio** nella serie Gomorra, protagonista e regista di "American Buffalo", testo di **David Mamet** ambientato stavolta nella Napoli contemporanea. Venerdì 18 gennaio spazio al divertimento con "Venere in pelliccia", pièce di **David Ives** interpretata da **Sabrina Impacciatore** e da **Valter Malosti**, anche regista dello spettacolo. Si passa poi alla mitologia con "Kkore, canto accorato per chi ha un cuore", venerdì 26 gennaio, con il testo di **Lina Prosa**. "La tempesta" di William Shakespeare interpretata dalla compagnia Tetès de Bois in calendario venerdì 16 febbraio, mentre si torna all'opera italiana mercoledì 7 marzo con "Animali da Bar", della Compagnia Carrozzeria Orfeo, ispirato al "Bar Sport" di Stefano Benni. La stagione si conclude con un'opera sulla vita di Lorenzo Milani, "Vangelo Secondo Lorenzo" mercoledì 28 marzo. Tutti gli spettacoli inizieranno alle 21.15.





La presentazione del cartellone



Dario Fo in Mistero Buffo