

**MISTERO BUFFO, il mondo con la storia fatta dal popolo**

cura di Roberto Canavesi

La giullarata popolare di Dario Fo diretta da Eugenio Allegri Moncalieri, alle Fonderie Limone, da martedì 6 a domenica 18 febbraio 2018. Quando fece la sua comparsa, erano i bollenti anni Settanta, il clima generale del paese era in preda al generale fermento rivoluzionario con più di un segnale che faceva pensare ad un'imminente drammatica lotta politica: in questo ambiente **Mistero buffo** di Dario Fo trovò terreno a dir poco fertile per imporsi sin da subito come classico del teatro politico universale fortemente legato al suo autore.

Quarant'anni e più son passati, ed ora il lascito artistico del Premio Nobel torna con prepotenza nella versione che Eugenio Allegri dirige, ed il giovane Matthias Martelli interpreta, sul palco delle Fonderie Limone di Moncalieri per la stagione dello Stabile torinese: *`` **Mistero Buffo** - scrive Allegri - non è il risultato di una ricerca libresco, astratta, sulla cultura popolare nel Medioevo, ma è innanzitutto la possibilità di ritrovare una nuova visione del mondo: quella della storia fatta dal popolo. Vissuta e raccontata dal popolo stesso, in opposizione alla storia ufficiale'.* A dar voce ai sentimenti del popolo era proprio il giullare, figura storica, di chiara origine popolare, cui era demandato il compito di sferzare le coscienze collettive, mettendo alla berlina il potere attraverso il sapiente utilizzo del riso e del grottesco. E' così che in scena si materializza una carrellata di personaggi destinati ad esser consegnati all'eternità del teatro, dal servo al padrone, dal povero al ricco, passando per il santo ed il furfante, testimoni chiamati a far rivivere sentimenti, relazioni, e tutte quelle altre cose che rendono la vita di tutti i giorni assai simile a quella rappresentazione sacra e profana chiamata Commedia: *`` il nostro lavoro - conclude l'attore e regista torinese - affonda così le sue radici in una forma di teatro che, attraverso la lingua corporale ricostruita con suono, onomatopée, scarti improvvisi di ritmo, mimica e gestualità spiccata dell'attore, passa continuamente dalla narrazione all'interpretazione dei personaggi'.*

Produzione Teatro Stabile di Torino–Teatro Nazionale/ Teatro della Caduta, in collaborazione con Teatro Fonderia Leopolda e Comune di Follonica, per **Mistero buffo** regia di Eugenio Allegri e interpretazione di Matthias Martelli: due settimane di repliche alle Fonderie Limone martedì, giovedì e sabato alle 19.30, mercoledì e venerdì alle 20.45, domenica alle 15.30, con biglietti ad Euro 28 ed Euro 25. Info allo 011.51.69.555 o su [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it).



•