

# Il «Don Giovanni» di Molière al Carignano

PAOLO RACHETTO (/INDEX.PHP/COMPONENT/CONTACT/CONTACT/4-PAOLO-RACHETTO?ITEMID=113) /  
29 MARZO 2018



***Dal 2 al 22 aprile al Teatro Carignano di Torino, debutta in prima nazionale il testo di Molière per la regia di Valerio Binasco.***

Al Teatro Carignano di Torino, martedì 3 aprile 2018 debutta in prima nazionale il "Don Giovanni" di Molière per la regia di Valerio Binasco.

Lo spettacolo è interpretato da Vittorio Camarota, Fabrizio Contri, Marta Cortellazzo Wiel, Lucio De Francesco, Giordana Faggiano, Elena Gigliotti, Gianluca Gobbi, Nicola Pannelli, Fulvio Pepe, Sergio Romano. Le scene sono di Guido Fiorato, le luci di Pasquale Mari, i costumi di Sandra Cardini e le musiche di Arturo Anecchino.





Per "Retrosцена", il progetto realizzato dal Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale con l'Università degli Studi di Torino / Dams - Università degli Studi di Torino / CRAD, al Teatro Gobetti, mercoledì 4 aprile 2018, alle ore 17.30, Valerio Binasco e gli attori della Compagnia, dialogano con Franca Bruera (Università di Torino). Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti in sala.

**Don Giovanni** - Il personaggio interpretato da Gianluca Gobbi, è il leggendario seduttore, mito della letteratura europea, simbolo non soltanto dei trionfi e delle ceneri dell'eros, ma anche della rivolta della libido contro le remore della teologia. Comparso per la prima volta nel dramma di Tirso de Molina *El burlador de Sevilla y Convidado de piedra*, è con Molière che acquisisce spessore e si traduce in mito della letteratura europea. Il 1665 è l'anno di una nuova offensiva del drammaturgo francese contro la morale dei benpensanti, cui seguirà una nuova, violenta risposta da parte del cosiddetto "partito dei devoti". L'occasione, si presenta con la sua nuova opera teatrale, "Don Giovanni", che riprende il tema della religione già affrontato nel "Tartufo". La commedia, in cinque atti in prosa, è strutturata in modo tale da far convergere tutte le scene sulla figura del protagonista. Molière, seziona il tema della religione e della sua funzione nella morale e nella società. Il suo libertinaggio non è che una declinazione estrema della ricerca di libertà: anche nel momento in cui tale ricerca sfocia nell'ateismo e blasfemia non contraddice mai la figura dell'eroe-criminale solitario, che orgogliosamente osa portare la sua sfida anche contro Dio. La difesa dei principi della religione e delle verità della fede viene assunta da Sganarello (interpretato da Sergio Romano), servitore ridicolo, che svislisce gli argomenti che tocca, inducendo a una caricaturale confusione tra religione e superstizione. Neanche la figura del Convitato di pietra, né il finale morale imposto dalla tradizione, riescono a riequilibrare la propensione degli spettatori verso l'immagine del libertino, immorale ed empio.







**Valerio Binasco** - Nuovo Direttore artistico del Teatro Stabile di Torino, è un regista che ha saputo imporre una cifra stilistica di grande originalità, mantenendo al contempo il rispetto per i testi che mette in scena, senza che questo costituisca un ostacolo al coinvolgimento degli spettatori: *"Quel che provo a fare, è mettere insieme quello che come regista e attore ho imparato da diverse fonti, dai maestri, dalle esperienze passate. Oggi avvertiamo un'urgenza sacrosanta: ossia di recuperare il rapporto con il pubblico. Per questo, dobbiamo fare l'impossibile per renderci comprensibili, per emozionare ogni spettatore, per non farlo sentire "estraneo" rispetto all'opera"*.

**LOCANDINA**

**TEATRO CARIGNANO**

**3 - 22 aprile 2018 | Prima nazionale**

**DON GIOVANNI**

**di Molière**

**regia Valerio Binasco**

con (in ordine alfabetico): Vittorio Camarota, Fabrizio Contri, Marta Cortellazzo Wiel, Lucio De Francesco, Giordana Faggiano, Elena Gigliotti, Gianluca Gobbi, Nicola Pannelli, Fulvio Pepe, Sergio Romano.

scene Guido Fiorato

luci Pasquale Mari

costumi Sandra Cardini

musiche Arturo Anzecchino

Produzione Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale.



Info: BIGLIETTERIA Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333 - [info@teatrostabiletorino.it](mailto:info@teatrostabiletorino.it)  
(<mailto:info@teatrostabiletorino.it>)  
Orari degli spettacoli: martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45; domenica ore 15.30. Lunedì riposo. Prezzi dei biglietti: Settore A: Intero € 37,00. Ridotto di legge € 34,00 - Settore B: Intero € 31,00. Ridotto di legge € 28,00  
Biglietteria del Teatro Stabile di Torino - Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo. Vendita on-line: [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)  
(<http://www.teatrostabiletorino.it/>)

Ph. Donato Aquaro