

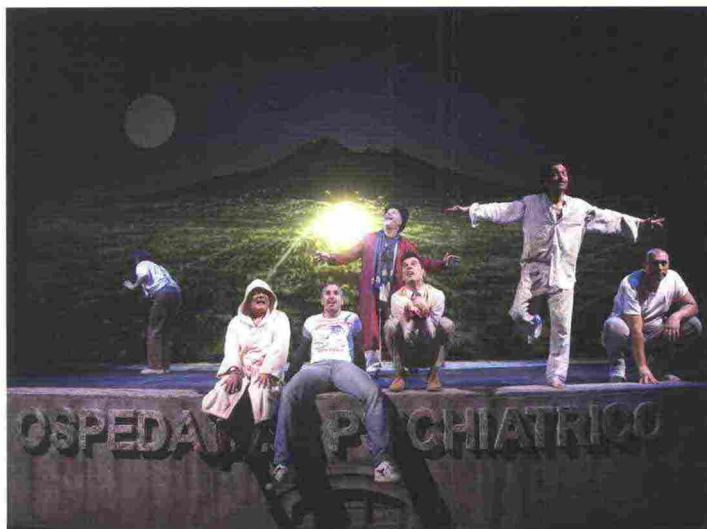
Teatro Stabile Una 'Playlist' continua

Il sipario del Teatro Stabile è pronto ad alzarsi anche questa primavera, e il calendario ('Playlist') è fitto di spettacoli, dalla drammaturgia contemporanea ai classici. In prima nazionale, dal 3 al 22 aprile, arriva al Teatro Carignano una nuova produzione: il seduttore più famoso della letteratura torna protagonista, in una rilettura del 'Don Giovanni' di Molière secondo il regista Valerio Binasco. Dal 26 aprile al 6 maggio, Alessandro Gassman denuncia sul palco l'istituzione del manicomio in uno spettacolo tratto dall'omonimo e pluripremiato romanzo 'Qualcuno volò sul nido del cuculo'. Al Teatro Gobetti molte sono le co-produzioni andate in scena, e gli spettacoli proseguono anche ad aprile: ricordiamo in particolare la prima nazionale di 'Lear, schiavo d'amore', rivisitazione dell'opera shakespeariana realizzata in collaborazione con una compagnia indipendente torinese, i Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa (3-15 aprile). Da non perdere anche la rappresentazione del testo vincitore del Premio Platea per la Drammaturgia: 'Emone - La tragedia de Antigone seconno lo cunto de lo innamorato' (24-29 aprile), in cui la storia dell'eroina mitologica viene mostrata attraverso il punto di vista di Emone, suo cugino nonché promesso sposo, grazie a una scrittura in grado di sorprendere, divertire e commuovere.

Per tutte le date: www.teatrostabiletorino.it



'Lear, schiavo d'amore', ©MicheleTomaiuoli



'Qualcuno volò sul nido del cuculo', ©FrancescoSquegli