

Teatro Gobetti. «Emone» di Antonio Piccolo

P.R. (/INDEX.PHP/COMPONENT/CONTACT/CONTACT/4-PAOLO-RACHETTO?ITEMID=113) / 23 APRILE 2018



(/index.php/cultura/33-teatro-danza/5401-al-teatro-gobetti-emone-di-antonio-piccolo)

Dal 24 al 29 aprile, La tragedia de Antigone seconno lo cunto de lo innamorato di Antonio Piccolo, testo vincitore nel 2016 del Premio per la Nuova Drammaturgia italiana promosso dalla Fondazione P.L.A.TEA. e realizzato con il sostegno di Compagnia di San Paolo e in collaborazione con Giulio Einaudi Editore. Produzione Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, Teatro Stabile di Napoli - Teatro Nazionale, Teatro di Roma - Teatro Nazionale in collaborazione con P.L.A.TEA. Fondazione per l'Arte Teatrale.

Va in scena al Teatro Gobetti di Torino dal 24 al 29 aprile "Emone" - La tragedia de Antigone seconno lo cunto de lo innamorato di Antonio Piccolo, per la regia di Raffaele di Florio.





Il testo ha vinto nel 2016 il Premio per la Nuova Drammaturgia italiana promosso dalla Fondazione P.L.A.TEA. è stato realizzato con il sostegno di Compagnia di San Paolo e in collaborazione con Giulio Einaudi Editore. La regia, le scene, i costumi e il disegno luci sono di Raffaele Di Florio, musiche di Salvio Vassallo. Lo spettacolo, è interpretato da Paolo Cresta (Creonte), Gino De Luca (Guardia), Valentina Gaudini (Antigone), Anna Mallamaci (Ismene), Marcello Manzella (Emone).

Antonio Piccolo, ripropone il mito di Antigone da un punto di vista che non era mai stato considerato: quello di Emone, figlio di Creonte e promesso sposo dell'eroina sofoclea. Con alcune varianti che riguardano, tra l'altro, i rapporti tra Ismene, la sorella di Antigone, e lo stesso Emone. Questa originale rappresentazione del mito sofocleo è un testo che attraversa tutti i generi teatrali, dalla commedia alla farsa, alla tragedia, sul ritmo di un fantasioso e affascinante dialetto napoletano che mescola alto e basso, registri letterari e popolari, lirismo e comicità. Il mito rivive così nella sua sostanza più autentica, specchio antico e rinnovato per parlare allo spettatore di oggi d'amore, di politica, di rapporti tra padri e figli. Un testo che sfida i parametri consueti del teatro contemporaneo riuscendo a sorprendere, divertire e commuovere.

Dalle note di regia: *"Ciò che colpisce nel testo è il senso di fissità, uno stato mentale di immobilismo che, tradotto sul piano spazio-temporale, ha fatto affiorare alla mia memoria alcuni paesaggi di Černobyl' dopo anni dalla catastrofe nucleare: interi quartieri abbandonati, arredi logorati dall'incuria del tempo, immagini di luoghi che testimoniano una vita passata, un destino interrotto... Quelle immagini mi hanno fatto pensare ad alcuni ambienti onirici ripresi e descritti da Tarkovskij nei suoi mirabili lungometraggi. Il testo di Piccolo suggerisce un luogo scandito dalla circolarità infinita del tempo, in cui i personaggi non possono fare altro che abitarlo, raccontando ostinatamente il proprio passato in un eterno presente, come in un limbo. I personaggi descritti sono "anime d'o priatorio" (anime del purgatorio), fantasmi ai quali l'autore chiede di rivivere all'infinito le proprie vicende, per "essere" ed "esserci".*

LOCANDINA

TEATRO GOBETTI

24 – 29 aprile 2018

EMONE

LA TRAGGEDIA DE ANTIGONE SECONNO LO CUNTO DE LO INNAMORATO

di Antonio Piccolo

testo vincitore nel 2016 del Premio per la Nuova Drammaturgia italiana promosso dalla Fondazione

P.L.A.TEA.

realizzato con il sostegno di Compagnia di San Paolo e in collaborazione con Giulio Einaudi Editore

regia, scene, costumi e disegno luci Raffaele Di Florio

musiche Salvio Vassallo

con Paolo Cresta, Gino De Luca, Valentina Gaudini, Anna Mallamaci, Marcello Manzella

Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale / Teatro Stabile di Napoli - Teatro Nazionale /

Teatro di Roma - Teatro Nazionale

in collaborazione con P.L.A.TEA. Fondazione per l'Arte Teatrale

Info: Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333 - info@teatrostabiletorino.it

(<mailto:info@teatrostabiletorino.it>) Teatro: Gobetti – Via Rossini 8, Torino. Orari degli spettacoli: martedì,

giovedì e sabato, ore 19.30; mercoledì e venerdì, ore 20.45; domenica, ore 15.30. Prezzi dei biglietti: Intero

€ 28,00. Ridotto di legge € 25,00 Biglietteria del Teatro Stabile di Torino - Teatro Gobetti - via Rossini 8,

Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo. Mercoledì 25 aprile

apertura straordinaria della Biglietteria del Teatro Stabile di Torino, dalle ore 17.00 alle ore 21.00 Apertura

biglietteria a partire da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo. Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

(<http://www.teatrostabiletorino.it>)

Ph. Marco Ghidelli