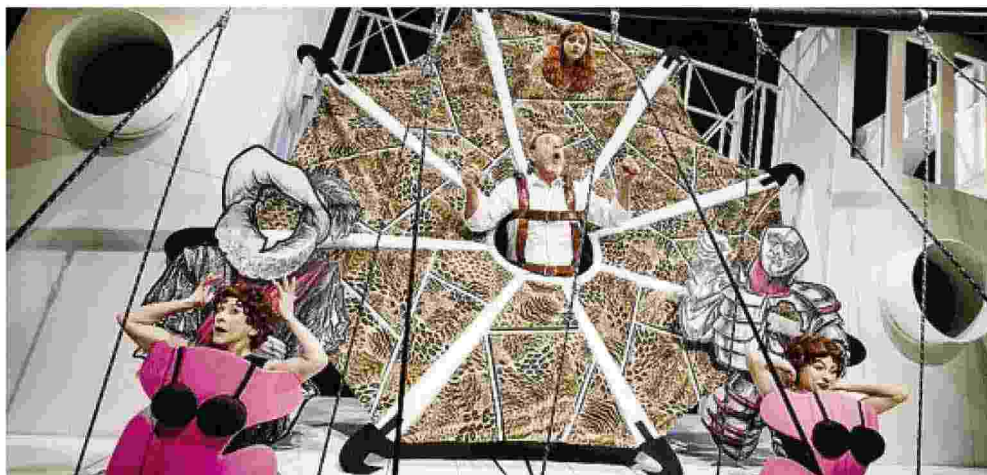


TEATRO Domani la nuova produzione della pluripremiata compagnia in debutto regionale



BIGLIETTI

I prezzi dello spettacolo sono 22 per la platea (20 il ridotto), 20 per la balconata (18 in riduzione) e 17 e 15 euro la galleria.



L'amore di Lear diventa visionario Marcido Marcidoris arriva a Monza

di **Massimiliano Rossin**

Occorre arrivarci preparati alla serata di domani, venerdì 4 aprile, quando anche la rassegna "Altri percorsi" arriverà al culmine: culmine in quanto ultimo spettacolo della sezione di prosa del Manzoni di Monza, culmine perché porta nel capoluogo il debutto regionale di una delle compagnie più innovative e coraggiose del teatro nazionale.

Marcido Marcidoris, o meglio Marcido Marcidoris e Famosa Mimosa, la compagnia nata nel 1984 dall'intesa fra Marco Isidori e Daniela Dal Cin, con in repertorio "27 spettacoli ispirati a vari autori, ma sempre connotati dalla ricerca d'un teatro ulteriore, scrive il manzoni stesso, dove - come scrisse Franco Quadri - "gli attori e i loro corpi, le scene, gli addobbi e i costumi, le luci e le ombre, la voce e la musica, le parole, i gesti, il respiro e il canto, e naturalmente anche gli spettatori fanno parte di un tutto unico, una macchina-corpo dai molteplici organi".

La nuova produzione, andata in scena un mese fa nel capoluogo piemontese, è "Lear, schiavo d'amore" (alle 21), in una produzione Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Marcido Marcidoris e Famosa Mimosa, racconta "Shakespeare oggi, Shakespeare ancora e sempre "in love!": grande metafora scenica degli

inciampi ineludibili della vecchiaia umana, grande storia familiare, grande Teatro delle limitazioni intrinseche relative comunque alla sordità naturale della nostra condizione di viventi - si legge nelle note di regia- tutto ciò è la tragedia del Lear. Lear, schiavo d'amore respira all'interno di una spazialità sce-

**Marco Isidori
e Daniela Dal Cin
in scena
con l'ultima loro
produzione:
è la prima
regionale
dello spettacolo**
Foto Giorgio
Sottile

nografica assai particolare, le cui contraddittorie caratteristiche strutturali (potremmo descriverne l'immagine come quella di un Sottomarino/Volante) sono esaltate e potenziate da un impegno drammaturgico che ha saputo privilegiare soprattutto la dimensione epica del racconto del Bardo".

Con un premio Critica nel 2009 e due premi Ubu, la compagnia arriva in città con uno spettacolo in cui "le situazioni dello sviluppo storico vengono accompagnate in sequenza, sottolineandole e contrappuntandone le fasi climatiche, da una serie di trasformazioni di tutto il panorama scenografico, stupefacenti per effetto visivo, ma, quel che più conta, per l'estrema aderenza della loro misura iconica alle intenzioni/intuizioni generali della regia".

E ancora, scrive Isidori: "Nel corso dell'imbastitura della pièce, seguendo uno dei precetti brechtiani a noi più cari, siamo stati trascinati, guidati dalla potente eloquenza del dettato poetico che avevamo tra le mani, verso un compimento del lavoro scenico, che proprio nella risposta a domande sulla necessità urgente di una "nuova alleanza".

Info e biglietti al numero di telefono 039 386500 o teatro-manzonimonza.it, orari biglietteria: martedì, giovedì, venerdì, sabato ore 11-13 e 15-18 oppure mercoledì 15-19. ■

Caffè & Decò

Colazioni, pranzi, e aperitivi
ogni mezzogiorno
vasta scelta di primi e altro

Oggettistica e corsi di decorazione

Spazio per feste a tema e laboratori per bambini e adulti

Via Tommaso Edison, 124 - Seregno MB - tel. 338 119 4521