

Usiamo i cookie per assicurarti la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Leggi altro [Ok, grazie!](#)



[Home](#) [Teatro](#) [Cinema](#) [Musica](#) [Tempo libero](#) [Video](#) [La squadra](#)



## Teatro San Ferdinando: Emone ovvero l'Antogone rivisitata da Piccolo e diretto da Di Florio

19 marzo 2018 By Filomena Brancaccio

“Emone. La tragedia de Antigone seconno lo cunto de lo innamorato” del napoletano Antonio Piccolo sarà in scena, in prima assoluta, al Teatro San Ferdinando di Napoli, da martedì 20 a domenica 25 marzo. La regia, le scene, i costumi e il disegno luci sono di Raffaele Di Florio, mentre le musiche di Salvio Vassallo. Interpreti dello spettacolo sono Paolo Cresta, Gino De Luca, Valentina Gaudini, Anna Mallamaci, Marcello Manzella.

«Antonio Piccolo, vincitore della prima edizione del premio “Platea 2016” per la nuova drammaturgia italiana – racconta il direttore dello Stabile di Napoli Luca De Fusco presente alla conferenza stampa di presentazione – ci propone una originale riscrittura, in dialetto napoletano, del Mito di Antigone, visto attraverso gli occhi di Emone, figlio di Creonte e promesso sposo dell'eroina sofoclea. La produzione è del Teatro Stabile di Napoli-Teatro Nazionale con Teatro Stabile di Torino-Teatro Nazionale e Teatro di Roma-Teatro Nazionale».

«Ho molta esperienza – ha sottolineato il regista Raffaele Di Florio – nel mettere in scena riscritture di testi classici di autori contemporanei. Questo lavoro esce fuori dai consueti parametri del Teatro contemporaneo, in quanto si ispira alla lingua napoletana colta e letteraria di Giovan Battista Basile che gli dà una struttura ritmica molto efficace, quasi cinematografica, pur rispettando il testo letterario. Il Mito rivive così in maniera profondamente rinnovata, trattando

Cerca

 

Articoli recenti

“In viaggio verso l'umanità” l'evento solidale organizzato da My Emotion Life

Premi per la Scuola di Teatro La Bazzarra al concorso Teatrale Nazionale Carlo Dapporto

Teatro San Ferdinando: Emone ovvero l'Antogone rivisitata da Piccolo e diretto da Di Florio

Francesco Cicchella, in scena al Teatro Diana con il suo “MilleVoci Tonight Show”

Apri a Napoli Mooks Palace

Find us on Facebook

temi attuali quali politica, amore, e rapporti interfamiliari. Ho immaginato uno spazio scenico abbandonato, atemporale, dove gli interpreti si muovono, quasi come in un limbo. Per il lavoro di drammaturgia musicale mi hanno ispirato le canzoni popolari nobilitate da Luciano Berio, elaborate dal maestro Salvio Vassallo. La compagnia è composta tutta da giovani professionisti molto preparati e motivati scelti dopo un'attenta ricerca».

Dopo Napoli lo spettacolo sarà a Roma, al Teatro India dal 10 al 15 aprile, a Bologna, all'Arena del sole dal 17 al 22 aprile, a Torino, al Teatro Gobetti dal 24 al 29 aprile.

san ferdinando  
Il Teatro Teatro

SHARE ON



Filomena Brancaccio

PREVIOUS ARTICLE  
Francesco Cicchella, in scena al Teatro Diana con il suo "MilleVoci Tonight Show"

NEXT ARTICLE  
Premi per la Scuola di Teatro La Bazzarra al concorso Teatrale Nazionale Carlo Dapporto

YOU MIGHT ALSO LIKE



Al Teatro San Ferdinando "Eden Teatro" di Viviani riletto da Alfredo Arias

3 marzo 2018 By Davide D'Antonio



"Ragazze sole con qualche esperienza" al san Ferdinando di Napoli

18 dicembre 2017 By Roberta D'Agostino



Teatro San Ferdinando: Em...

**BILLY ELLIOT**  
IL MUSICAL  
ORCHESTRA DAL VIVO!  
DAL 15 AL 25 MARZO  
Teatro Arcimboldi Milano

MORE STORY



Francesco Cicchella, in scena al Teatro Diana con il suo "MilleVoci Tonight Show"

L'aspirante showman di nuova generazione Francesco Cicchella porterà in scena al teatro Diana di Napoli dal 4 aprile il suo one man show,...