

**TEATRO** Stasera al San Ferdinando debutta "Emone. La tragedia de Antigone seconno lo cunto de lo innamorato"

# Antonio Piccolo propone il mito sofocleo

DI GIUSEPPE GIORGIO

**NAPOLI.** È stato nel foyer del teatro Mercadante, alla presenza del direttore del Teatro Stabile di Napoli Luca De Fusco, che il regista Raffaele Di Florio ha presentato lo spettacolo "Emone. La tragedia de Antigone seconno lo cunto de lo innamorato" (nella foto di Marco Ghidelli) in scena da questa sera al teatro San Ferdinando.

## ETERNO CONFLITTO TRA AUTORITÀ E POTERE.

Con il testo del giovane drammaturgo napoletano, Antonio Piccolo, vincitore nel 2016 del "Premio per la Nuova Drammaturgia italiana" promosso dalla Fondazione P.l.a.tea., il lavoro presenta l'emblematica storia dell'eterno conflitto tra autorità e potere attraverso lo sguardo di Emone, personaggio minore della tragedia di Sofocle. «Con una Antigone costretta - come ha dichiarato Luca De Fusco - a raccontare per sempre la sua storia» e ancora «con dei personaggi senza passato e senza futuro che - come ha ribadito il regista Di Florio - sono costretti a vivere in un eterno presente e a muoversi in una sorta di periferia al di là dello spazio e del tempo», il lavoro offre un racconto dove l'asse del punto di vista risulta spostato. «Le parole di questo dramma - ha spiegato Antonio Piccolo in una sua nota - vanno lette tutte per intero, senza troncamenti, aferesi o elisioni, tranne dove indicato con l'apostrofo. Richiedono, insomma, che si leggano non come parla il napoletano contemporaneo, bensì come si usa fare con la lingua di Giovan Battista Basile, che è il principale - ma non unico - inarrivabile maestro a cui questo testo indegnamente si ispira. Le libertà linguistiche restano comunque tante e tali perché si è giocato, in maniera presepiale e volutamente naïf, con vocaboli e codici dalle derivazioni più disparate, compresi quelli provenienti direttamente dalla fantasia dell'autore».

**IN SCENA UN CAST MOLTO GIOVANE.** Per il pubblico, fino a domenica al teatro San Ferdinando, con la produzione del Tea-



tro Stabile di Napoli-Teatro Nazionale, Teatro Stabile di Torino-Teatro Nazionale, Teatro di Roma-Teatro Nazionale, in collaborazione con Fondazione P.l.a.tea., «un testo - come ha sottolineato il regista Florio - che ha richiesto un cast giovane e dove a mantenere molto alto il livello attoriale vi sono gli interpreti, Paolo Cresta, Gino De Luca, Valentina Gaudini, Anna Mallamaci e Marcello Manzella. Ancora - ha aggiunto Di Florio - il lavoro non poteva prescindere da una drammaturgia musicale che con le note di Salvio Vassallo, accompagna tutti gli 85 minuti della messinscena».

## TESTO IN BILICO TRA COMMOZIONE E DIVER-

**TIMENTO.** «Sempre parlando dell'allestimento di "Emone" - ha ulteriormente precisato il regista - ho firmato anche le scene e le luci, soprattutto perché quando penso ad un testo teatrale, penso alla suggestione degli spettatori». Così, riproponendo il mito di Antigone con un Emone, figlio di Creonte e promesso sposo dell'eroina sofoclea, con qualche variante nei rapporti tra Ismene, la sorella di Antigone e lo stesso Emone, quella presentata in prima assoluta al pubblico napoletano è la versione integrale dell'opera, senza nessun adattamento. Un testo contemporaneo in bilico tra la commozione ed il divertimento, capace di unire tutti i generi teatrali senza tralasciare la lingua napoletana e in grado di fondere insieme i registri letterari e popolari con il più vivo lirismo e la comicità. Da ricordare, infine, che nell'ambito delle rappresentazioni domani alle ore 13 - nell'Aula 710 in via Marina 33 dell'Università degli Studi di Napoli, Federico II, Dipartimento Studi Umanistici - l'autore Antonio Piccolo parlerà del suo testo grazie ad un incontro curato da Francesco Cotticelli e Mariano d'Amora e moderato da Ettore Massarese.

**Antonio Piccolo propone il mito sofocleo**

**STORIA E CULTURA**

Giovedì in edicola il volume "Cibo di Strada" a soli € 7,90 con il "Roma"

**STORIA E CULTURA**

Il volume "Cibo di Strada" a soli € 7,90 con il "Roma"