



GOBETTI  
2 MAG  
13 MAG  
2018

# IL SINDACO DEL RIONE SANITÀ

Torna dopo il successo di critica e pubblico della passata stagione lo spettacolo che Mario Martone ha realizzato da uno dei testi più duri e realistici di Eduardo.

*Il Sindaco del rione Sanità* commedia in tre atti scritta ed interpretata da Eduardo De Filippo, inserita dall'autore nella raccolta *Cantata dei giorni dispari* riflette la violenza e la necessità di trovare un ordine alternativo a quello legale che oggi come ieri sono lo specchio di Napoli, e dove l'unico dato in controtendenza è la giovane età di vittime e carnefici. Martone per la prima volta ha messo in scena un testo del grande drammaturgo napoletano, in un allestimento che associa realtà produttive diverse nella realizzazione di un progetto culturale dal forte senso politico e civile. «Il teatro è vivo quando s'interroga sulla realtà - chiosa il regista - se parla al proprio pubblico non solo osando sul piano formale

ma anche agendo in una dimensione politica. Questa modalità di lavoro si è concretizzata calando nella realtà dei giorni nostri *Il Sindaco del rione Sanità*. L'idea di affidare il ruolo del Sindaco a un uomo giovane e deciso, nel fisico e nel gesto - quanto il personaggio scritto da Eduardo era invece crepuscolare - pone nei fatti la figura del protagonista ancora al centro del sistema criminale che rappresenta, laddove la scrittura eduardiana ne faceva il simbolo di un sistema di valori e disvalori al tramonto, ed allo stesso tempo favorisce il tentativo di sottrarre il testo al rischio della semplice rappresentazione naturalistica incarnandolo in un mondo reale drammaticamente vivo. Insieme a Elledieffe c'è la realtà di San Giovanni a Teduccio, del NEST e dei suoi giovani attori, molti dei quali vivono nel quotidiano la cronaca non edulcorata di una vera guerra di camorra che insanguina da anni questa periferia napoletana e dove la criminalità è retta da giovani boss neanche trentenni».


DI EDUARDO DE FILIPPO

CON (IN ORDINE DI APPARIZIONE)  
RALPH P / 'O PALUMMIELLO  
ARMANDO DE GIULIO / 'O NAIT  
ADRIANO PANTALEO / CATIELLO  
VIVIANA CANGIANO / IMMACOLATA  
GIOVANNI LUDENO / FABIO DELLA RAGIONE  
MIMMO ESPOSITO / GENNARINO  
FRANCESCO DI LEVA / ANTONIO BARRACANO  
MORENA DI LEVA / GERALDINA  
GIANNI SPEZZANO / PASCALE 'O NASONE  
GIUSEPPE GAUDINO / VICIENZO 'O CUOZZO  
SALVATORE PRESUTTO / RAFILUCCIO SANTANIELLO  
LUCIENNE PERRECA / RITA  
LUANA PANTALEO / ARMIDA  
DANIELE BASELICE / PEPPE CIUCIÙ  
MASSIMILIANO GALLO / ARTURO SANTANIELLO

REGIA MARIO MARTONE

SCENE CARMINE GUARINO  
COSTUMI GIOVANNA NAPOLITANO  
LUCI CESARE ACCETTA  
MUSICHE ORIGINALI RALPH P  
REGISTA COLLABORATORE  
GIUSEPPE MIALE DI MAURO  
ASSISTENTE SCENOGRAFO MAURO REA  
CAPO ELETTRICISTA GIUSEPPE DI LORENZO  
FOTO MARIO SPADA  
MANIFESTO CARMINE LUINO

TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE  
ELLEDIEFFE / NEST NAPOLI EST TEATRO

Produzione 

TEATRO NAZIONALE

**TEATRO  
STABILE  
TORINO**

DURATA: 1 ORA E 50 MINUTI