LA STAMPA ASTI

SEGUICI SU ACCEDI

SEZIONI EDIZIONI

podLAST
i podcast de LA STAMPA

L'eco di Elisa Rossi fra elettronica e poesia al Diavolo Rosso

Il "cant'attore" Simone Cristicchi in scena al teatro di Moncalvo racconta ...

Al Teatro Alfieri la compagnia Buenos Aires Danza presenta "Tango Historias de amor"

La rassegna Attoriamo porta in scena al Teatro della Torretta gli "Angeli di Charlie"

Al Museo diocesano di Asti testimonianze tra '600 e '700 dei vescovi mecenati di artisti e orafi

Eduardo e la giustizia

Stasera al Teatro Alfieri "Il sindaco del rione Sanità" con la regia di Mario Martone e giovani attori napoletani

Una scena di «Il sindaco del rione Sanità» (foto Mario Spada)

LA STAMPA CON TE DOVE E QUANDO VUOI

E-mail

Password

ABBONATI ACCEDI

+ Recupera password

VIDEO CONSIGLIATI

Codice abbonamento: 124691

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

CARLO FRANCESCO CONTI
ASTI

Pubblicato il 06/02/2018

«Non è forse per la mancanza di giustizia che ci troviamo in questa condizione?». Così Eduardo rispondeva a chi criticava la sua commedia **«Il sindaco del rione Sanità»**, in cui alcuni vedevano emergere un paternalismo camorristico mettendo in secondo piano la questione della giustizia.

Il capolavoro di **Eduardo De Filippo** approda stasera (martedì 6 febbraio 2018 alle 21) al **Teatro Alfieri** nella stagione di prosa. Viene presentato nella versione diretta da **Mario Martone** con **La Elledieffe,** la compagnia indipendente che porta il nome di Luca De Filippo, oggi diretta da Carolina Rosi, che oltre a rappresentare e proteggere il patrimonio culturale di una delle più antiche famiglie della tradizione teatrale italiana, continua una ricerca sul sociale e sul contemporaneo, proseguendo l'impegno di Luca De Filippo che dell'interesse per i ragazzi a rischio aveva fatto l'ultimo impegno della sua vita.

Lo spettacolo

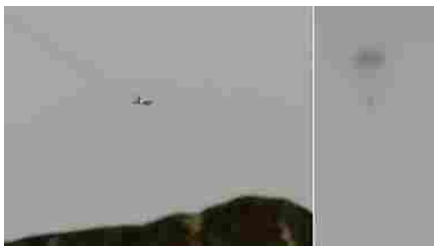
Alla produzione partecipa il Teatro Stabile di Torino e il NEST. Napoli Est Teatro di San Giovanni a Teduccio, uno dei quartieri più popolari e difficili di Napoli, dove un gruppo di giovani, attori, registi, scenografi e drammaturghi ha ristrutturato una palestra e creato uno spazio per le arti là dove negli anni '80 c'era un morto di camorra al giorno e dove la criminalità organizzata ha visto alternarsi al comando negli ultimi anni diversi boss tra i venti e i trent'anni.

In scena ci sono Adriano Pantaleo, Giuseppe Gaudino, Daniela Ioia, Gianni Spezzano, Viviana Cangiano, Salvatore Presutto, Lucienne Perreca, Mimmo Esposito, Morena Di Leva, Ralph P, Armando De Giulio, Daniele Baselice e Massimiliano Gallo: Le scene sono di Carmine Guarino, i costumi di Giovanna Napolitano le musiche originali del rapper Ralph P.

Il soggetto

«Il sindaco del Rione Sanità» è una commedia in tre atti scritta e interpretata da Eduardo De Filippo, inserita dall'autore nella raccolta «Cantata dei giorni dispari. Il protagonista, Antonio Barracano (Francesco Di Leva), è il «sindaco» della Sanità. Qui amministra le vicende del rione, un «uomo d'onore» che distingue tra «gente per bene e gente carogna». In una sorta di ribaltamento del sistema legalitario, Don Antonio si avvale da anni dell'aiuto di Fabio Della Ragione (Giovanni Ludeno), un medico che, con la sua opera, sostanzialmente impedisce di portare alla conoscenza della Legge i risultati delle sparatorie e dei regolamenti di conti che avvengono nel quartiere. Chi «tiene santi» va in Paradiso e chi non ne tiene va da Don Antonio, è così da sempre. Quando però gli si presenta disperato Rafiluccio Santaniello (Salvatore Presutto), il figlio del fornaio, risoluto ad ammazzare il padre Arturo (Massimiliano Gallo), Don Antonio, cogliendo nel giovane la stessa determinazione che lo spinse all'omicidio in gioventù, si propone come mediatore avviandosi così all'incontro fatale con Arturo.

Nuova Mercedes GLA. Tua da 27.900€ in pronta consegna da Gino.
Gino spa



Il cacciabombardiere russo abbattuto dai ribelli siriani, pilota tenta invano la fuga col paracadute

Passione per le lingue? Openday alla SSML Carlo Bo
IULM

Torino, viaggio nelle baracche del sesso

Promosso da Taboola

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 124691

Il regista
Mario Martone è un regista di punta del teatro e del cinema italiano, con oltre 40 anni di carriera. Dai primi passi con la compagnia **Falso Movimento**, fra le compagnie di tendenza degli anni '80, è approdato al cinema come regista e sceneggiatore. È stato per 10 anni direttore artistico del **Teatro Stabile di Torino** e ora sta lavorando a una serie televisiva sulla vita di Eduardo De Filippo.

Questa è la sua prima regia di un testo di Eduardo. condotta con il suo consueto rigore per un progetto culturale dal forte senso politico e civile. «Il teatro è vivo quando s'interroga sulla realtà - afferma Martone se parla al proprio pubblico non solo osando sul piano formale ma anche agendo in una dimensione politica».

Per realizzare questo assunto, Martone cala nella realtà dei giorni nostri il classico di Eduardo. L'idea di affidare il ruolo del Sindaco a un uomo giovane e deciso, nel fisico e nel gesto, mentre il personaggio descritto da Eduardo era invece maturo e crepuscolare, pone nei fatti la figura del protagonista ancora al centro del sistema criminale che rappresenta, quando la scrittura eduardiana ne faceva invece il simbolo di un sistema di valori e disvalori al tramonto. Allo stesso tempo favorisce il tentativo di sottrarre il testo al rischio della semplice rappresentazione naturalistica, incarnandolo in un mondo reale drammaticamente vivo. La premessa è la realtà di San Giovanni a Teduccio, del NEST e dei suoi giovani attori, molti dei quali vivono nel quotidiano la cronaca non edulcorata di una vera guerra di camorra che insanguina da anni questa periferia napoletana e dove la criminalità è retta da giovani boss.

Teatro Alfieri
stasera alle 21
ingressi: 20 euro (15 euro loggione). Info: 0141/399.057, 399.040

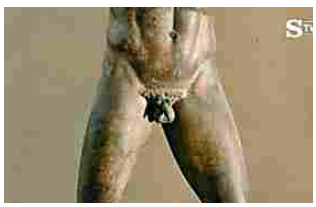
Alcuni diritti riservati.

TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE
Promosso da Taboola

Nuova SEAT Ateca Advance con design e tecnologia di serie.
SEAT Italia

Rihanna e Donald Trump nudi a letto: l'orgia vip nel video di Kanye West

Milano: porte aperte alla IULM dal 19 al 22 febbraio
IULM



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 124691