

A Moncalieri "Woyzeck" e l'Odin, in via Verdi Saramago e Cocteau

Tra Fonderie e Cavallerizza i pezzi forti della settimana

BELLA parte di rilievo, in questa settimana teatrale, spetta alle **Fonderie Limone di Moncalieri**, che in questa prima settimana di inaugurazione, dopo anni di attese ristrutturazioni, si presentano al pubblico con una doppia programmazione: da un lato il *Woyzeck* di Buchner diretto da Giancarlo Cobelli e musicato da Giovanna Marini (in replica fino al 3 marzo), dall'altro nientemeno che l'Odin Teatret di Eugenio Barba con il suo ultimo spettacolo *Il sogno di Andersen* (fino al 14 febbraio). Due spettacoli che sono inseriti nella programmazione dello Stabile di Torino, naturalmente estesa alle altre sale torinesi che gestisce: a cominciare dal **Gobetti**, dove da oggi a domenica Gioe-

le Dix si esibisce in *Edipo.com*, storia di un uomo che viene ricoverato in una clinica della salute dove è vietato ai pazienti leggere, e che s'inventa come suprema trasgressione la segreta lettura della tragedia sofoclea. Siamo in pieno nella commedia «moderna», così come in *Cecità*, adattamento di uno dei romanzi di José Saramago, in scena alla **Cavallerizza**

Reale fino al 20 febbraio: una produzione del Teatro Due di Parma, dello Stabile di Friuli Venezia Giulia e del Teatro di Roma, che nasce dal Laboratorio del corso di laurea in Scienza e tecnica del teatro dello Iuav

di Venezia, guidato da Gigi Dall'Aglio. E stesso indirizzo vale per *Il bue è sul tetto*, un raccon-

to musicale (testo e musiche di Gian Luca Pezzino) tratto da *Il povero marinaio* di Cocteau in scena fino a domenica nella Manica Corta della Cavallerizza, interpretato e diretto da Gianni De Feo, accompagnato da musiche dal vivo.

Per contro, la programmazione della Compagnia Torino Spettacoli nelle sale **Alfieri** ed

Erba punta tutto sul teatro comico: all'Alfieri c'è Giorgio Panariello nei panni del *Borghese gentiluomo* di Molière, mentre nella sala di corso Moncalieri torna Lunetta Savino, la Cettina televisiva di *Un medico in famiglia*, in *Tina fai presto*. Si replica da stasera a domenica. Al **Colosseo**, questa sera e domani, tornano gli «scandalosi» *Mono-*

loghi della vagina, interpretati da numerose attrici di tutto il mondo e nell'ultima edizione italiana, da Lucia Vasinì, Daniela Piperno e Marina Senesi.

Un omaggio a De André viene invece proposto da Assemblée Teatro giovedì: si tratta di *Il vangelo secondo De André* sarà in scena all'**Agnelli** alle 21, con Cristiana Voglino e il gruppo musicale Le Malecorde. Allo **Juvarra**, infine, va in scena l'unica compagnia di prosa costituita dagli attori «under diciotto» del Piccolo Teatro d'Arte: da stasera al 17 febbraio, giorno e notte, «occuperanno» il teatro con spettacoli e workshop: questa sera cominciano con *Fairies*, uno spettacolo dedicato a tutto ciò che in Shakespeare rappresenta la giovinezza.

(a. vin.)

COLOSSEO
Questa sera e domani gli scandalosi "Monologhi della vagina"



«Il bue è sul tetto» alla Cavallerizza

AGNELLI
"Il Vangelo secondo De André" con la musica dei Malecorde

