LEGGO MILANO

Quotidiano
TEATRO STABILE TORINO

Data 09-01-2018
Pagina 19
Foglio 1

L'evento

# Viaggio al Rione Sanità tra Gomorra e paura

Olga Battaglia

Nella bella casa di Antonio Barracano affacciata sul golfo di Napoli ai piedi dl Vesuvio arrivano due feriti.

Sono le vittime di una sparatoria, un regolamento di conti nel quartiere di cui Barracano è a tutti gli effetti sindaco. Un piccolo regno dove la giustizia è amministrata fuori dalla legge, secondo un preciso sistema di valori. A dare una mano a Barracano c'è l'amico di sempre, Fabio Della Ragione, un medico che interviene alla bisogna per evitare imbarazzanti visite in ospedale e conseguenti interventi delle forze dell'ordine. Va tutto bene, nel rione Sanità, fino a quando il suo capo indiscusso, a cui si rivolge chiunque abbia un problema da risolvere, non si lascia coinvolgere nella vicenda di due giovani innamorati in fuga dal padre di lui. Per Barracano sarà la fine.

Reduce dal trionfo alla Scala per la sua regia di "Andrea Chenier" e in attesa che nelle sale esca il suo nuovo film "Capri – Batterie", Mario Martone incontra per la prima volta Eduardo al Piccolo teatro Grassi, mettendo in scena da stasera "Il sindaco del rione Sanità", amarissima commedia in odore di camorra. E lo fa intervenendo sul testo: laddove nell'originale il protagonista era immaginato come un uomo in età, potente e magnanimo, qui si trasforma in un quarantenne in felpa e cappuccio nero (Giovanni Di Leva), a sottolineare come nulla, sotto il cielo di Napoli, possa cambiare. Uno spettacolo duro, veloce e spietato che fa i conti con l'immaginario di Gomorra chiamando a raccolta i giovani attori di Nest, teatro periferico del quartiere di San Giovanni a Teduccio.

«Il teatro è vivo quando s'interroga sulla realtà – dichiara Martone - se parla al proprio pubblico non solo osando sul piano formale ma anche agendo in una dimensione politica».

riproduzione riservata

## La commedia di Eduardo De Filippo da oggi al Piccolo Teatro Grassi nell'allestimento di Mario Martone

**DOVE, COME QUANDO**

Dal 9 al 28 gennaio
Piccolo Teatro Grassi
Via Rovello, 2
Orari diversi
33-26 euro

Codice abbonamento: 124691

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.