la Repubblica Napoli

Quotidiano

TEATRO STABILE TORINO

Data 06-03-2018
Pagina 1+13
Foglio 1 / 2

IL "SINDACO" NELLA VERSIONE DI MARTONE

Giulio Baffi

Rapido, aggressivo, drammatico come un thrilling mozzafiato, il "Sindaco del Rione Sanità" firmato da Mario Martone nacque sul palcoscenico del Nest un anno fa a sconvolgere l'abituale percorso delle emozioni legate a questo capolavoro della drammaturgia eduardiana.

pagina XIII

Teatro Bellini Il capolavoro che Eduardo mise in scena nel 1960 è stato già presentato circa un anno fa al Nest di San Giovanni a Teduccio

Un Sindaco "firmato" Martone

GIULIO BAFFI

Rapido, aggressivo, drammatico come un thrilling, il "Sindaco del Rione Sanità" firmato da Mario Martone nacque sul palcoscenico del Nest un anno fa. Dopo il successo ottenuto a Torino ed a Milano, da questa sera ritorna a Napoli, al Bellini. Una compagnia "giovane" con protagonisti carichi di entusiasmo. A partire da Francesco Di Leva, alias Antonio Barracano nella rivoluzione copernicana del personaggio che Eduardo aveva immaginato vecchio e vicino ad una drammatica stanchezza, mentre Martone insieme con Giuseppe Miale di Mauro, "regista collaboratore", l'ha immaginato giovane come uno dei tanti boss della malavita napoletana. Così il dolente capolavoro che Eduardo De Filippo scrisse e mise in scena nel 1960, creando per sé il personaggio di Barracano, subisce un ribaltamento audace. Affidato negli anni ad attori come Turi Ferro e Carlo Giuffrè, oggi quel personaggio assume nuove angolazioni e tutto il percorso della commedia rende quella scrittura di forte e drammatica contemporaneità, caricandola di nuove ed originali energie e significati. Uno spettacolo-evento che ha suscitato interesse e ha avuto consensi. Perché molti degli interpreti non raggiungono i quarant'anni. Con loro ha lavorato un entusiasta Massimiliano Gallo, il più "maturo" del gruppo, con la sua lunga storia d'attore abituato a collezionare successi, a dare forza nuova al personaggio di Arturo Santaniello. La più giovane è Morena Di Leva, dieci anni. Altri, poco più che adolescenti, hanno sguardi maturi e profondi. Ma intanto in scena c'è il solido gruppo di attori e amici che al Nest lavora per proporre teatro in un quartiere non facile; a cominciare dallo stesso Di Leva e Giovanni Ludeno, e con loro Adriano Pantaleo, Giuseppe Gaudino, Daniela Ioia, Gianni Spezzano, Viviana Cangiano, Salvatore Presutto, Lucienne Perreca, Mimmo Esposito, Armando De Giulio, Daniele Baselice e Ralph P., giovanissimo "rapper", anche attore, che ha scritto le musiche dello spettacolo. Scene di Carmine Guarino, costumi di Giovanna Napolitano e luci di Cesare Accetta.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Codice abbonamento: 124691

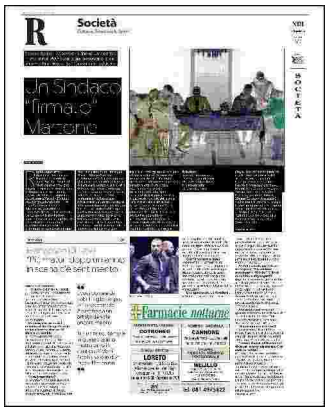
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

la Repubblica
Napoli

Quotidiano
TEATRO STABILE TORINO

Data 06-03-2018
Pagina 1+13
Foglio 2 / 2

Il Sindaco
Sopra, una scena del "Sindaco", capolavoro del teatro eduardiano, firmato stavolta da Mario Martone



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 124691