

Cuore/tenebra

Al **Teatro Carignano** di Torino debutta lunedì 21 maggio ore 20.00, in anteprima e martedì 22 maggio, ore 19.30, in prima assoluta

CUORE/TENEBRA Migrazioni tra De Amicis e Conrad, adattamento di **Gabriele Vacis** e Angelo De Matteis da CUORE di Edmondo De Amicis e CUORE DI TENEBRA di Joseph Conrad, con la regia di **Gabriele Vacis**. Scenofonia, luminismi, stile di Roberto Tarasco, pedagogia dell'azione Barbara Bonripoli, video Indyca.

Lo spettacolo è interpretato da: Jurij Ferrini, Elena Aimone, Paolo Bonato, Didie Caria, Carlo Cusanno, Giuseppe Fabris, Gloria Giacobini, Francesco Giorda, Gerald Mballe, Luca Nava, Simone Rosset, Alberto Rosso, Giuseppe Saccotelli, Elia Tapognani.

In ogni serata sono previste delle brevi lezioni iniziali affidate a diversi maestri del mondo culturale e scolastico. Parteciperanno: Mauro Berruto, Pietro Buffa, Aldo Cazzullo, Lella Costa, Alessandro D'Avenia, Maurizio Ferraris, Suor Giuliana Galli, Marco Lodoli, Enrico Palandri, Domenico Quirico, Remo Rostagno, Benedetta Tobagi, Marco Vacchetti.

CUORE/TENEBRA è una nuova produzione del **Teatro Stabile di Torino** - Teatro Nazionale realizzata nell'ambito del progetto "Istituto di Pratiche Teatrali per la Cura della Persona" sostenuto da Compagnia di San Paolo e Regione Piemonte.

Lo spettacolo sarà replicato al Carignano fino al 10 giugno 2018.

Cuore è un viaggio fino agli estremi confini del bene. Cuore di tenebra è un viaggio fino agli estremi confini del male. Il **Teatro Stabile di Torino** - Teatro Nazionale produce questa "migrazione" tra De Amicis e Conrad, che prosegue e amplifica i risultati del percorso artistico che **Gabriele Vacis** ha realizzato negli ultimi anni, con R&J Links, Cerchiamo Bellezza, Amleto a Gerusalemme. Cuore/Tenebra sarà il primo esito spettacolare che nascerà dall'Istituto di Pratiche Teatrali per la Cura della Persona (scheda dell'Istituto in allegato).

Cuore, pubblicato nel 1886, è da subito un best seller, con la sua forte matrice pedagogica che celebra l'unione sociale e i valori nazionali che emergono dal Risorgimento. Entusiastici consensi di stampa e pubblico infantile e adulto accolgono il testo, come dimostrano le migliaia di lettere che giungono all'autore all'indomani dell'uscita. In due mesi e mezzo di vita l'opera vanta già 41 edizioni e 18 richieste di traduzione; nel 1923 tocca la milionesima copia e i nomi dei piccoli Garrone e Franti, il Maestro Perboni e la Maestrina dalla penna rossa entrano a pieno titolo nell'immaginario collettivo del paese. «Sanguinaccio speziato e dolcissimo» (Arbasino), «brutto romanzo reazionario» (Sanguineti), ma anche «uno dei più felici romanzi dell'800» (Flora), «libro stupendo [...] uscito da un gran cuore italiano» (Agazzi), per citare solo alcuni dei giudizi sul romanzo che manifestano punti di vista in aperta contrapposizione tra loro, specchio di un dibattito ancora oggi aperto sulla portata dell'opera.

Cuore di tenebra, che esce nel 1899, a puntate, sul "Blackwood's Magazine", racconta il viaggio di un giovane marinaio alla ricerca di un misterioso personaggio perduto in Africa ed è forse la prima, profonda critica al colonialismo delle potenze occidentali nel continente africano. Joseph Conrad narra le barbarie e le razzie compiute dalle potenze occidentali sul continente africano. Come De Amicis fa raccontare dai giovani immigrati delle regioni italiane i valori dell'Italia umbertina, Vacis restituisce, filtrandolo attraverso Conrad, il ritratto del nostro Paese attraverso le narrazioni dei ragazzi giunti da ogni parte del mondo.

Per RETROSCENA

il progetto realizzato dal **Teatro Stabile di Torino** - Teatro Nazionale con l'Università degli Studi di Torino / Dams - Università degli Studi di Torino / CRAD al **TEATRO GOBETTI**

mercoledì 23 maggio 2018, alle ore 17.30

Gabriele Vacis e gli attori della Compagnia dialogano con Franco Perrelli (DAMS/Università di Torino) su CUORE/TENEBRA Migrazioni tra De Amicis e Conrad
 Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti in sala

TEATRO CARIGNANO

Pubblica il promo del tuo spettacolo

Libri



Promo spettacoli

Lunedì 21 maggio 2018, ore 20.00 - ANTEPRIMA
Martedì 22 maggio 2018, ore 19.30 - PRIMA ASSOLUTA
Repliche fino al 10 giugno 2018

Il **TEATRO STABILE DI TORINO** - TEATRO NAZIONALE
nell'ambito del progetto "Istituto di Pratiche Teatrali per la Cura della Persona"
sostenuto da Compagnia di San Paolo e Regione Piemonte

presenta

CUORE/TENEBRA

Migrazioni tra De Amicis e Conrad

adattamento di **Gabriele Vacis** e Angelo De Matteis

da CUORE di Edmondo De Amicis e CUORE DI TENEBRA di Joseph Conrad

regia **Gabriele Vacis**

scenofonia, luminismi, stile Roberto Tarasco

pedagogia dell'azione Barbara Bonriposi

video Indyca

coordinamento del progetto "Istituto di Pratiche Teatrali per la Cura della Persona" Andrea Ciommi

con:

Jurij Ferrini, Elena Aimone, Paolo Bonato, Didie Caria, Carlo Cusanno, Giuseppe Fabris, Gloria Giacopini, Francesco Giorda, Gerald Mballe, Luca Nava, Simone Rosset, Alberto Rosso, Giuseppe Saccotelli, Elia Tapognani

con i maestri (in ordine alfabetico):

Mauro Berruto, Pietro Buffa, Aldo Cazzullo, Lella Costa, Alessandro D'Avenia, Maurizio Ferraris, Suor Giuliana Galli, Marco Lodoli, Enrico Palandri, Domenico Quirico, Remo Rostagno, Benedetta Tobagi, Marco Vacchetti

e con i ragazzi delle scuole:

Liceo Scientifico Statale "Piero Gobetti" di Torino - 1^aT
Istituto di Istruzione Superiore "8 Marzo" di Settimo Torinese - 1^aC e 2^aC
Liceo Scientifico annesso al Convitto Nazionale "Carlo Alberto" di Novara - 3^aD
Istituto di Istruzione Superiore "Paolo Boselli" di Torino - 2^aS
Primo Liceo Artistico Statale di Torino - 2^aA
Liceo Classico Statale "Massimo D'Azeglio" di Torino - V Ginnasio F

INFO BIGLIETTERIA:

Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333 - info@teatrostabiletorino.it

Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 - Torino

Orari degli spettacoli: Anteprema a inviti lunedì 21 maggio 2018, ore 20.00.

Martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45; domenica ore 15.30. Lunedì riposo.

Prezzi dei biglietti: Settore A: Intero € 37,00. Ridotto di legge € 34,00 - Settore B: Intero € 31,00.

Ridotto di legge € 28,00

Biglietteria del **Teatro Stabile di Torino** | **Teatro Gobetti** - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

✉ Email



Donna Giovanna. L'ingannatrice di Salerno



Otto pericolose simpatiche donnette

[Vedi tutti i promo](#)