

A Verbania in scena "Il nome della Rosa"



La trasposizione teatrale de "Il nome della rosa"

Mercoledì 31 ottobre, alle 21, sarà **"Il nome della rosa"** di Umberto Eco nella versione teatrale di Stefano Massini e per la regia di Leo Muscato ad inaugurare la stagione di prosa de Il Maggiore a Verbania.

Muscato, che nell'occasione dirigerà un cast di grandi interpreti, nel presentare il suo lavoro afferma che «dietro al racconto avvincente e trascinante di Umberto Eco, si nasconde una storia dagli infiniti livelli di lettura; un incrocio di segni dove ognuno ne nasconde un altro. La struttura stessa del romanzo è di forte matrice teatrale».

Vi è un prologo, una scansione temporale in sette giorni, e la suddivisione di ogni singola giornata in otto capitoli, che corrispondono alle ore liturgiche del convento.

Ogni capitolo è introdotto da un sottotitolo utile a orientare il lettore, che in questo modo sa già cosa accade prima ancora di leggerlo; quindi la sua attenzione non è focalizzata da cosa accadrà, ma dal come. Questa modalità a noi teatranti ricorda i cartelli di brechtiana memoria e lo straniamento che ha caratterizzato la sua drammaturgia».

F.R.

