



NELL'ABBAZIA
Una storia che sembra un giallo fra abati e antichi testi

SU IL SIPARIO AL ROSSINI DI LUGO

Il nome della rosa in scena Macchina teatrale perfetta

PROSEGUONO fino a venerdì, al teatro Rossini di Lugo, le repliche de **'Il nome della rosa'** di Umberto Eco nella versione teatrale di Stefano Massini regia e adattamento Leo Muscato.

Il nome della rosa di Umberto Eco, tradotto in 47 lingue, ha vinto il Premio Strega nel 1981, e la sua versione cinematografica è stata diretta da Jean-Jacques Annaud nel 1986, protagonista Sean Connery. La prima trasposizione teatrale di questo straordinario best seller è di Stefano Massini, scrittore e drammaturgo, autore di Lehman Trilogy.

La regia dello spettacolo è affidata a Leo Muscato, che per il **Teatro Stabile di Torino** ha diretto **Come vi piace**. Muscato, che alterna regie di prosa a quelle liriche, ha trovato nel romanzo di Eco una sfida appassionante e, nei suoi appunti per una messa in scena, scrive: «Dietro ad un racconto avvincente e trascinante, il romanzo di Umberto Eco nasconde una storia dagli infiniti livelli di lettura; un incrocio di segni dove ognuno ne nasconde un altro. La struttura stessa del romanzo è di forte matrice teatrale».

