

*Sul palco del Carignano cresce l'erba all'inglese, per mettere in scena il teatro del Bardo*  
**Sul prato di due serate in piena estate**

**D**a platea elegante e raffinata, in perfetto stile sabauda, a fiabesca piazza dove si intrecciano storie d'amore e magia. Così il Teatro Carignano di Torino s'immerge nell'atmosfera incantata di una nuova, esclusiva rassegna estiva, *Prato Inglese, Sere d'Estate*, fino al 22 luglio, alle ore 21, in compagnia di due delle opere più amate di Shakespeare, *Romeo e Giulietta*, per la regia di Marco Lorenzi, e *Sogno di una notte di mezza estate*, diretto da Elena Serra. È la prima volta, nella storia, che la stagione dello Stabile prosegue per tutto il mese di luglio. "Una scommessa o forse semplicemente la constatazione che le abitudini del torinesi sono mutate negli ul-



timi tempi", spiegano **Lamberto Vallarino Gancia** e **Filippo Fonsatti**, rispettivamente presidente e direttore dell'Ente; "Quello che veniva considerato un mese poco adatto per il teatro al chiuso pubblico potenziale molto esteso". Il Carignano si trasforma così in un piccolo

Globe Theatre, proprio in onore del Bardo, per far rivivere agli spettatori l'emozione unica del dramma elisabetiano. Il palcoscenico, esteso su buona parte della platea, è stato rivestito di un tappeto d'erba verdissima, accordando in modo straniante e sublime natura e architettura. Un prato *indoor*, dunque, al

riparo da agenti atmosferici, che garantisce a tutti i fruitori un *comfort* totale, a impatto ridotto sull'ambiente, grazie a un nuovo sistema di gestione energetica, che ottimizza la climatizzazione e abbate i consumi. La scelta di una tragedia e una commedia così celebri mira ad attirare il più vasto pubblico possibile. Per

i Torinesi, ma soprattutto i turisti, che potranno cogliere l'occasione di visitare il teatro a prezzi molto vantaggiosi: si parla infatti di soli 15 euro per uno spettacolo (con varie riduzioni eventuali) e 20 per entrambi i titoli. Spazio anche ai giovani, infine, sull'*english lawn*: la compagnia subalpina che porta in scena Shakespeare è composta da freschi talenti con un'età media di trent'anni, alcuni già affermati, altri emergenti.

**LA GRANDE GUIDA DI ROMA**



IN TRE VOLUMI

**MAURO LUCENTINI**

© aut/Amazon

**LA GRANDE GUIDA DI ROMA**  
di Mauro, Eric e Jack Lucentini

In nuova edizione semestralmente aggiornata è nuovamente in vendita presso Amazon

"Un libro che non solo informa, ma ispira"

Giancarlo Menotti  
Compositore

