


http://torino.repubblica.it/cronaca/2018/06/20/foto/torino_per_la_prima_il_teatro_carignano_apre_d_estate_e_si_trasforma_in_un_prato

Torino, per la prima volta il Teatro Carignano apre d'estate. E si trasforma... in un prato!

la Repubblica **TORINO**.it

f t g+ in p t ✉ Slideshow 11 di 15



Per la prima volta nella sua vita plurisecolare, il Teatro Carignano, gioiello barocco le cui origini risalgono alla fine del '600, apre al pubblico d'estate con un progetto messo a punto dal Teatro Stabile che il direttore Filippo Fonsatti definisce "innovativo, giovanile e pensato per allargare il pubblico, vero obiettivo oggi della cultura teatrale". Per l'occasione l'intero palco è stato ampliato, inglobando parte della platea, e trasformato in un prato all'inglese per ospitare, dal 26 giugno al 22 luglio, due opere molto amate di Shakespeare, "Sogno di una notte di mezza estate" e "Romeo e Giulietta", la prima con la regia di Elena Serra, la seconda di Marco Lorenzi, interpretata da una compagnia di giovani talenti. "Stiamo andando contro la tradizione - spiega il presidente Lamberto Vallarino Gancia - che vuole i teatri chiusi in estate, ma il mondo sta cambiando. Inoltre gli spettacoli programmati sono innovativi, profondi come lo è Shakespeare, ma anche leggeri, passionali e brillanti come chiede il pubblico, soprattutto quello più giovane". (Fotogallery di Francesco Del Bo)

http://torino.repubblica.it/cronaca/2018/06/20/foto/torino_per_la_prima_il_teatro_carignano_apre_d_estate_e_si_trasforma_in_un_prato_-199516530/1/#11

15:57 20/06/2018

Per la prima volta nella sua vita plurisecolare, il Teatro Carignano, gioiello barocco le cui origini risalgono alla fine del '600, apre al pubblico d'estate con un progetto messo a punto dal Teatro Stabile che il direttore Filippo Fonsatti definisce "innovativo, giovanile e pensato per allargare il pubblico, vero obiettivo oggi della cultura teatrale". Per l'occasione l'intero palco è stato ampliato, inglobando parte della platea, e trasformato in un prato all'inglese per ospitare, dal 26 giugno al 22 luglio, due opere molto amate di Shakespeare, "Sogno di una notte di mezza estate" e "Romeo e Giulietta", la prima con la regia di Elena Serra, la seconda di Marco Lorenzi, interpretata da una compagnia di giovani talenti. "Stiamo andando contro la tradizione - spiega il presidente Lamberto Vallarino Gancia - che vuole i teatri chiusi in estate, ma il mondo sta cambiando. Inoltre gli spettacoli programmati sono innovativi, profondi come lo è Shakespeare, ma anche leggeri, passionali e brillanti come chiede il pubblico, soprattutto quello più giovane". (Fotogallery di Francesco Del Bo)

http://torino.repubblica.it/cronaca/2018/06/20/foto/torino_per_la_prima_il_teatro_carignano_apre_d_estate_e_si_trasforma_in_un_prato_-199516530/1/#11