



torinosette

JEFF BECK
UNA CHITARRA
DA MITO APRE
IL SONIC PARK
A STUPINIGI

Fresco Che Bun
Ridiviso la tua estate!

SPETTACOLI, FESTIVAL E PASSEGGI

**DOPPIO SHAKESPEARE
IN GIARDINO AL CARIGNANO**

Chiude il Festival
Sotto Cassine
con due show
sulla scena del giardino



1. "Sogno di una notte di mezza estate"; in alto a destra "Romeo e Giulietta", sotto, la compagnia dei due spettacoli al Carignano

DOPPIO SHAKESPEARE IN GIARDINO AL CARIGNANO

SPETTACOLI ANCHE A LUGLIO PER LA RASSEGNA "PRATO INGLESE" DELLO STABILE

FRANCA CASSINE

Un'enorme distesa d'erba allungata fino a gran parte della platea. Una fontana che zampilla e, tutt'intorno, il rosso dei velluti e la lucentezza degli ori. Un gruppo di giovani e promettenti attori, e due talentuosi registi per due delle più note opere di William Shakespeare. Ecco, il curioso e

ambizioso progetto del Teatro Stabile di Torino.

Giovani attori

Da martedì 26 a domenica 22 luglio il Carignano ospiterà "Prato inglese", titolo accattivante scelto non a caso, visto che un tappeto verde accoglierà "Sogno di una notte di mezza estate" con la regia di Elena Serra e "Romeo e Giulietta" con la regia di Marco Lorenzi, nuove produzioni che si alterneranno in calendario. A interpretarle entrambe, lo stesso gruppo di giovani, tutti intorno ai 30 anni, in due allestimenti che rileggono in chiave contemporanea le pièce.

«Il pubblico non troverà solo un prato verde - spiega il presidente **Lamberto Vallarino Gancia** -. Sarà al riparo dalla pioggia e dalla canicola, visto che la sala è dotata di un sistema di controllo della temperatura». Un confort che è a impatto ridotto e ha fatto diventare il Carignano il primo teatro "green" d'Italia.

E non è l'unico primato. «Per la prima volta, nella sua storia plurisecolare, il Teatro rimarrà aperto anche a luglio - aggiunge il direttore **Filippo Fonsatti** che spiega -. Stiamo andando contro la tradizione che

vuole i teatri chiusi in estate. Ma il mondo sta cambiando. Per gli spettacoli abbiamo scelto un grande autore che piace ai giovani, garantendo un intrattenimento di qualità per chi resta in città, turisti compresi».

Lo spazio è stato trasformato in una sorta di Globe Theatre con le geometrie stravolte, le distanze accorciate e gli attori «occhi negli occhi» con gli spettatori che li avvolgeranno intorno. Al centro prenderanno forma due storie d'amore, due teoremi sui sentimenti svolti in maniera differente ma con un comune denominatore: l'amore è folle come il

mondo che lo circonda. Mito, fiaba e contemporaneità si intrecceranno senza soluzione di continuità.

Sogno di una notte di mezza estate

A cominciare da "Sogno di una notte di mezza estate" con la regia di Elena Serra che debutterà in prima nazionale martedì 26. «Con gli attori abbiamo unito due universi: quello della civiltà con le sue regole e della natura fatta di pulsioni incontrollate». È nato così un allestimento ritmato e di grande impatto visivo in cui massima rilevanza hanno i costumi che proiettano la storia in un luogo senza tempo. La trama si snoda attorno a Ermia e Lisandro, ed Elena e Demetrio, le cui vicende sentimentali saranno complicate da Oberon e Titania, re e regina delle fate che, servendosi di un folletto di nome Puck, creeranno scompiglio.

Romeo e Giulietta

Mercoledì 27 arriverà in prima nazionale il "Romeo e Giulietta" di Marco Lorenzi. Un'inedita rilettura dell'avventura dei due innamorati. «Abbiamo trasformato l'atto d'amore dei due ragazzi in un atto d'amore per il teatro - dice il regista -. La nostra è una grande festa che si svolge sull'isola dell'immaginazione. È la parola a evocare le immagini come fanno, appunto, i bambini quando giocano. Al centro di tutto c'è la volontà di incontro tra attori e spettatori».

© BY NINO ALBINI/DRISTI/RESERVAI

LA MINI RASSEGNA

Sogno di una notte di mezza estate

A giugno
Martedì 26, giovedì 28 e sabato 30
A luglio
Martedì 3, giovedì 5, sabato 7, martedì 10, giovedì 12, sabato 14, martedì 17, giovedì 19 e sabato 21.

Romeo e Giulietta

A giugno
Mercoledì 27 e venerdì 29
A luglio
Domenica 1, mercoledì 4, venerdì 6, domenica 8, mercoledì 11, venerdì 13, domenica 15, mercoledì 18, venerdì 20, domenica 22.

Orario degli spettacoli

Tutti gli spettacoli cominceranno alle 21.

A tutto social

A teatro è prevista la disponibilità gratuita di un palco coperto da wi-fi che permetterà ad alcuni selezionati spettatori di commentare gli spettacoli condividendo e postando in diretta le proprie sensazioni, agganciandosi all'hashtag #pratoinglese. Sul sito e sulla pagina Facebook dello Stabile sono disponibili le modalità per inviare le candidature (www.teatrostabile.it)

Il Teatro è in piazza Carignano 6; info 800235333. Costo a spettacolo: 15 euro, ridotto 10. Due spettacoli: 24 in biglietteria, 20 euro l'acquisto on line