

Al Teatro Astra di Torino

**“Tre de Musset”**

A serate alterne un trittico di uno degli autori simbolo del teatro romantico europeo

Autore simbolo di quel romanticismo francese di cui il suo Lorenzaccio è stato per anni considerato un indiscusso manifesto, Alfred De Musset è ora al centro del progetto della Fondazione del Teatro Stabile di Torino che, in prima nazionale, si svilupperà dal 3 al 23 aprile al Teatro Astra di Torino con l'allestimento di un trittico di testi quali **“Fantasio”**, **“Non si scherza con l'amore”** e **“I capricci di Marianna”**. Guidato da Mauro Avogadro ed Ola Cavagna, un folto cast di attori con Milena Vukotic, Francesca Bracchino e ventuno allievi della Scuola per Attori dello Stabile torinese sarà impegnato nel dar vita a tre copioni raramente rappresentati, ma non per questo privi di interesse drammaturgico: “nei tre testi - è spiegato in sede di introduzione - un gioco teatrale classico costruito su equivoci amorosi e scambi di persona viene rinnovato da una vivacità di dialogo che investe la fisicità dei personaggi, restituendoli come figure senza peso e quasi intercambiabili tra una commedia e l'altra”. Ed è proprio questo ideale e possibile continuum tra i tre testi composti tra il 1834 ed il 1836 è l'elemento che sembra aver maggiormente interessato il regista ed interprete Mauro Avogadro, chiamato tanto a sfolpire i lunghi monologhi, quanto ad immaginare i copioni come parte integrante di un unico corpus drammaturgico. Dalla ricerca di identità che pervade il *Fantasio*, si passa a temi universali come l'amore, il potere, il tradimento e la depressione in *Non si scherza con l'amore*, per arrivare alla complessità strutturale de *I Capricci di Marianna* dove l'autore fotografa impietosamente una società in cui una donna, costretta ad un matrimonio combinato, esercita la propria libertà di scegliersi un amante più giovane. “Questa trilogia - spiega Avogadro - vuole essere al tempo stesso ossequio e difesa dell'amore per il teatro e questo omaggio e realizzato partendo dallo studio di una recitazione che non deve essere degradata a linguaggio ordinario”: proprio in questa direzione si indirizzano le scene di Francesco Zito ed i costumi di Giovanna Buzzi, entrambi chiamati da un lato a ricreare atmosfere tipicamente romantiche, dall'altro attenti ad evidenziarne l'assoluta, e per nulla forzata, attualità. Una formula originale che vedrà l'allestimento *Fantasio - Non si scherza con l'amore* alternarsi a quella de *I Capricci di Marianna* per una full immersion di venti giorni interessante pretesto per riscoprire uno degli autori simbolo della scena europea di pieno Ottocento, protagonista anche di un complesso legame artistico sentimentale con quella George Sand il cui spettro, in *Non si scherza con l'amore*, sembra impietosamente campeggiare sulla scena. “Il mondo dei personaggi e quello dell'uomo - conclude Avogadro - risulta pervaso da un'affascinante duplicità capace di esasperazioni intellettuali e di slanci appassionati, di delicatezze e di volgarità, di entusiasmi e di apatie”: agli interpreti il compito di trasformare sulla scena questo bifrontismo dove la speranza di un amore inteso come estremo rimedio a tutti i mali si rivela a ben vedere essere la causa principale di un incontro-scontro con una realtà ben diversa da quella immaginata.

“Tre De Musset: Fantasio - Non si scherza con l'amore e I capricci di Marianna”

un progetto della Fondazione del Teatro Stabile di Torino

elaborazione drammaturgica di Mauro Avogadro ed Ola Cavagna

con la partecipazione di Milena Vukotic

Dal 3 al 23 aprile con calendario a serate alterne

Torino, Teatro Astra

Spettacoli: feriali ore 20.45 - festivi ore 15.30

biglietti a Euro 19,00

Info e prenotazioni: Tel. 011 5176246

[www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)

Roberto Canavesi