

*L'amministratore della Fiat propone di prolungare le recite al Lingotto*

# E Romiti tifa Ronconi-Kraus

**L'**abbacinante metafora dell'Apocalisse messa in scena da Ronconi al Lingotto ha conquistato anche Cesare Romiti. Al termine della «prima» ad inviti di sabato, seduto al pranzo offerto in sala presse, tra centrotavola fioriti e candelabri, l'amministratore delegato della Fiat si è rammaricato del fatto che un lavoro tanto eccelso e poderoso restasse in cartellone per tre settimane soltanto e ha lanciato la sua idea: «Posticipiamo l'inizio dei lavori di ristrutturazione del Lingotto e facciamo proseguire per sette, quindici giorni, le repliche di questo magnifico spettacolo. La nostra vecchia fabbrica ha aspettato anni: può resistere ancora un paio di settimane». La proposta di Romiti, che certo piacerà a quanti amano il teatro, e quello di Ronconi in particolare, ha però impensierito lo Stabile. Non è che si possa decidere di dilatare così, su due piedi, un allesti-

mento come quello de *Gli ultimi giorni dell'umanità*, al quale lavora un esercito di 60 attori e 70 tecnici. Ci sono da risolvere problemi di contratti e c'è da tener conto della fatica degli artisti, sui quali grava già il peso delle riprese televisive della Rai. Quindi, per il momento, si tratta di un'ipotesi. Che prima di tutti deve valutare Ronconi. Il «demiurgo» sarà certo lusingato dall'offerta della Fiat, ma deve vedersela con i giganteschi problemi che comporterebbe una prolungata attività della macchina-Kraus. Certo, aumenterebbero gli spettatori, e quindi gli incassi, ma non è detto che le sole entrate del botteghino siano una sufficiente copertura. A proposito di biglietti, lo Stabile rincuora i torinesi comunicando che ci sono ancora tagliandi disponibili allo sportello di via Roma 49 (tel. 5576246-544562). Per chi abita fuori città è possibile prenotare allo 011/539707.

---

**OGGI**

---

## **DA ASCOLTARE**

Le emozioni in musica di Lina Sastri. L'affascinante attrice napoletana arriva questa sera a Torino in veste di cantante. Propone un recital di «classici» della tradizione partenopea intercalati da brani di poesia. Alle 21 al Teatro Carignano.

## **DA VIVERE**

L'atmosfera della New York dell'avanguardia jazz con il sassofonista e flautista Sam Rivers, in trio con Real Wesley Grant al basso e Steven McCraven alla batteria. Alle 21.30 al Centralino, in via delle Rosine 16.

---