

Tonio

*Questa sera
l'anteprima*

Al Lingotto il Kraus di Ronconi

Stasera alle 20.45 arriva finalmente al palcoscenico, anzi sui palcoscenici - nell'ex sala presse del Lingotto ne sono disseminati ben 18. «Gli ultimi giorni dell'umanità» di Karl Kraus, nell'allestimento *monstre* di Luca Ronconi. Una messinscena che ha del miracoloso e che sicuramente resterà nella storia del teatro. Chi già non si è assicurato il biglietto per le due anteprime di oggi e domani, dovrà attendere però fino a lunedì 3 dicembre. Per i due spettacoli dedicati alla critica, ma aperti anche al pubblico, è tutto esaurito da giorni; la serata di sabato, invece, è riservata agli invitati di lusso di Stabile e Fiat; e la domenica si riposa. La commissione di vigilanza ha deciso nei giorni scorsi la capienza massima della sala: seicento persone.

Gli ingressi si possono acquistare tutti i giorni, tranne il lunedì, presso la cassa dello Stabile, in via Roma 49, dalle 9 alle 18 (tel. 5576246/544562). Chi abita fuori provincia può usufruire del servizio di prenotazione telefonica (tel. 011/539707). Altrimenti ci si può rivolgere alla biglietteria del Lingotto, alla sera, dalle 20 in poi.

Questo pomeriggio verrà inaugurata anche la mostra «Chi è Karl Kraus?», allestita in galleria Subalpina dal Centro studi dello Stabile, in un primo momento prevista da martedì scorso.