

Da venerdì al Grand Hotel di Riccione

Il monitor e la pagina

Teatro d'autore al quarantunesimo premio Ater



«Gli ultimi giorni dell'umanità» di Karl Kraus.

RICCIONE - Quarantunesimo Premio Riccione Ater per il teatro, sesta edizione Riccione Ttvv, teatro, televisione e video: da giovedì 19 a domenica 22 settembre si ritornerà a riflettere insieme tra autori, critici e studiosi sia della drammaturgia italiana contemporanea che dei rapporti tra palcoscenico e piccolo schermo.

«Per un teatro d'autore»: anche quest'anno si alterneranno cerimonie di premiazione, registrazioni video di spettacoli teatrali e confronti teorici.

La serata d'apertura di giovedì 19 è dedicata alla visione de *Gli ultimi giorni dell'umanità* di Karl Kraus, regia televisiva dello stesso Luca Ronconi, che aveva allestito al Lin-

gotto di Torino nel dicembre dello scorso anno quest'opera di vaste dimensioni, utilizzando oltre cinquanta attori e cinquanta tecnici in uno spazio dove scorrevano sui binari i treni, funzionavano a pieno ritmo le rotative dei giornali, si creavano ambientazioni particolari, dai caffè di Vienna agli ospedali di campo della prima guerra mondiale, scene a volte corali e molte in contemporanea, costringendo così gli spettatori a continue scelte con differenti «punti di vista».

Per la ripresa televisiva si è compiuta una forte selezione anche come tempo di durata spettacolare, da circa quattro ore a due: la versione video sarà trasmessa su Raidue, per Pal-

coscenico '91, lunedì 23 settembre.

Anche gran parte degli altri video presentati alla sesta edizione di Riccione Ttvv — direzione artistica di Franco Quadri — sono già in calendario per i prossimi appuntamenti Rai-teatro, i quattro Pirandello (*La signora Morli una e due*, regia di Gianni Serra, *La vita che ti diedi*, regia di Gianfranco Mingozzi, *Così è se vi pare*, regia di Massimo Castri, *L'uomo, la bestia e la virtù*, regia di Carlo Cecchi) e *Il sassofono e Italia e Germania 4-3* di Andrea Barzini e Umberto Marino.

Altri video presenti a Riccione Ttvv sono *Top Girls* di Caryl Churchill, *Die Zeit und das Zimmer*

di Botho Strauss e Luc Bondy e *Dans la solitude des champs de coton* di Bernard Marie Koltès e Patrice Chéreau.

Il Premio Riccione Ater e quello dedicato ad Aldo Trionfo saranno consegnati sabato sera. Il tema del dibattito sarà, per le due giornate di sabato e domenica, 21 e 22, *Il monitor e la pagina*, un convegno che dovrà affrontare, attraverso una pluralità di voci, persone di teatro e critici, giornalisti e studiosi, il complesso rapporto tra documentazione, scelte informative e sintesi della comunicazione di parole e immagini. Tutte le manifestazioni avranno luogo al Grand hotel di Riccione.

Valeria Ottolenghi