

RAIDUE A gennaio torna con una seconda serie il ciclo dedicato al teatro

Un "Palcoscenico" per Luca Ronconi

E' in corso al Lingotto di Torino la registrazione integrale de "Gli ultimi giorni dell'umanità" Andrà in onda nell'autunno prossimo con un montaggio particolare di stampo cinematografico

ROMA - La positiva conclusione del primo ciclo, sperimentale, di "Palcoscenico", ha convinto i vertici di Raidue a varare una seconda serie, che andrà in onda dal 1° gennaio al 31 ottobre del 1991. Sempre il lunedì e ancora alle ore 21,30.

Nell'ambito nella nuova rassegna - che comprende opere teatrali, liriche e di danza - un posto d'onore sarà occupato dalla speciale registrazione di "Gli ultimi giorni dell'umanità" di Carl Kraus per la regia di Luca Ronconi che sarà trasmesso a settembre. Le riprese al Lingotto di Torino sono già cominciate in collaborazione con Raisat e proseguiranno sino alla fine delle repliche. Seguirà poi la fase di montaggio realizzato con taglio cinematografico.

Il ministero dello spettacolo, che ha riconosciuto l'importante opera di promozione svolta da "Palcoscenico"

(che rientra negli accordi della convenzione con la Rai), contribuirà con 200 milioni alle riprese del lavoro di Ronconi (che costerà complessivamente 700 milioni, 200 in più rispetto alle altre proposte).

Tra i numerosi punti di forza del secondo ciclo, segnaliamo la ripresa televisiva, firmata da Carlo Battistoni, di "Arlecchino servitore di due padroni" interpretato da Ferruccio Soleri per la regia di Giorgio Strehler. Ad inaugurare il programma, in modo originale senza dubbio, sarà una commedia musicale. Si tratta dei "Sette re di Roma" di Gigi Magni portato in teatro con grande successo da Gigi Proietti. Tra i vari appuntamenti spicca comunque una preziosa edizione della "Vedova allegra" di Lehar con il soprano Raina Kabaivanska nel ruolo principale.

Di "Palcoscenico" faranno parte anche i cinque classici



Una scena de "Gli ultimi giorni dell'umanità"

pirandelliani già annunciati con registi come Massimo Castri, Giancarlo Sepe e Carlo Cecchi ed interpreti come Valeria Moriconi, Marina Mal-

fatti, Piera Degli Esposti ed Elena Sofia Ricci.

Un occhio di riguardo sarà rivolto alla nuova drammaturgia italiana, cui apparten-

gono "Italia-Germania 4 a 3" di Umberto Marino per la regia di Andrea Barzini e "La provincia di Jimmy" di Ugo Chiti che lo girerà con linguaggio cinematografico.

Poi lirica di lusso: "Tosca" con Pavarotti e la Kabaivanska, "Don Giovanni" con Raimondi per la regia di Ronconi e una "Madama Butterfly" diretta da Von Karajan.

Il primo ciclo di "Palcoscenico", seguito da una media di 1 milione e 376 mila spettatori, sempre dal punto di vista della audience, ha ottenuto i risultati migliori con la serie delle commedie di Eduardo De Filippo (share media 13,1). Seguono le opere liriche ("Cavalleria rusticana" di Mascagni ha ottenuto il 14,95) e "La dolce ala della giovinezza" di Tennessee Williams con Elizabeth Taylor (10 per cento).

R. S.