

FAMIGLIA CRISTIANA

VIA GIOTTO 36

20145 MILANO MI

settimanale

Dir. Resp. LEONARDO ZEGA

Telefono 467071

Data: 15.1.1992

I PIÙ BRAVI E I PIÙ BELLI DELL'ANNO

Anno solare nuovo, stagione teatrale passata. Che cos'è successo sulle scene nel 1990-91? Per chi ama conservare memoria di quelle che sono le più effimere manifestazioni d'arte, cioè gli spettacoli, e dei loro interpreti, ecco *Il Patalogo 14*, ossia il quattordicesimo annuario del teatro pubblicato dall'Ubu Libri di Francesco Quadri. In 330 pagine con mille illustrazioni, e al prezzo di 75 mila lire, ci si trova tutto (o quasi tutto) quel che è passato, appunto, sui palcoscenici italiani, e non soltanto italiani, tra l'autunno del '90 e l'estate del '91.

Le compagnie sono state 490, gli spettacoli 1050, i festival nazionali cento, quelli



Luca Ronconi

stranieri 50. Nel ricco volume, poi, ci sono stralci di critiche, scelti per la verità con criteri un po' partigiani, convegni, mostre, polemiche, un ricordo degli scomparsi, tra i quali manca purtroppo, e incomprensibil-

mente, il nome di uno dei nostri maggiori drammaturghi degli ultimi decenni, Carlo Terron.

E ci sono, immancabili, i premi. A cominciare dagli Ubu, per i quali votano ogni anno i critici delle maggiori testate italiane e che sono stati così assegnati: migliore spettacolo *Gli ultimi giorni dell'umanità* di Karl Kraus, Teatro Stabile di Torino, regia di Luca Ronconi; per la regia, a Giancarlo Cobelli; per la scenografia, a Tobia Ercolino; miglior attore, Massimo De Francovich; migliore attrice, Elisabetta Pozzi; migliore spettacolo straniero, *La tempesta* di Shakespeare, regia di Peter Brook; e poi una serie di premi speciali. c.m.p.