

Quattro nomination per i Premi Ubu a «Gli ultimi giorni dell'umanità» dello Stabile di Torino

Per gli Oscar del teatro Ronconi fa la parte del leone

I riconoscimenti verranno consegnati il 25 novembre nella Villa Comunale di Milano

ROMA — «Gli ultimi giorni dell'umanità», lo spettacolo tratto dal capolavoro di Karl Kraus ed allestito da Luca Ronconi con lo Stabile di Torino, ha fatto la parte del leone nelle «nomination» per i «Premi Ubu 1990-91», considerati una sorta di Oscar del teatro italiano, e giunti ormai alla 14a edizione. Ne ha totalizzate, infatti ben quattro, come miglior spettacolo, miglior regia, miglior scenografia e mi-

gior attore protagonista, superando di misura le tre andate all'«Amoretto», messo in scena all'Ater. «La tempesta» di Peter Brook, «Aujourd'hui c'est mon anniversaire» di Tadeusz Kantor e «Madame De Sade» di Ingmar Bergman si contenderanno invece il Premio Ubu per il miglior spettacolo straniero rappresentato nella stagione. I premi verranno consegnati il 25 novembre a Milano, nella tra-

dizionale sede della Villa Comunale, ad iniziativa, come sempre, dell'annuario teatrale della Ububli, «Il patologo», e con il patrocinio del Comune. Le «rose» finali, rese note oggi, sono state votate da 38 critici. Miglior spettacolo: «Gli ultimi giorni dell'umanità» (Teatro Stabile di Torino), «Amoretto» (Ater), «Rasoi» (Teatri uniti). Migliore regia: Massimo Castri (Amoretto), Luca Ronconi (Gli ultimi

giorni dell'umanità), Giancarlo Cobelli (Un patriota per me, dialogo nella palude). Migliore scenografia: Tobia Ercolino (Improvvisamente l'estate scorsa), Daniela Spisa e Luca Ronconi (Gli ultimi giorni dell'umanità), Alberto Chiesa e Ben Moolhuysen (Zoo o lettere di non amore). Miglior attore: Massimo De Francovich (Gli ultimi giorni dell'umanità), Toni Servillo (Rasoi), Franco Branciaroli (I due

gemelli veneziani), Gabriele Lavia (Il nipote di Rameau). Miglior attrice: Elisabetta Pozzi (I serpenti della pioggia), Sara Bertelà (Amoretto). Le segnalazioni per i premi speciali, invece, sono le seguenti: Roberto Zibetti, Armando Punzo e Annet Hanneman, Il Teatro del Carretto, Giorgio Marini, Moni Ovadia, marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa, remondi e Caporossi, Juray Saleri.