

TEATRO STABILE TORINO

VIA ROSSINI 8
TELEF. 87.77.87/88/89
TORINO (ITALY)

INFORMAZIONI PER IL PUBBLICO

N. 5 - APRILE 1965

A DIFFERENZA DI QUANTO ABBIAMO COMUNICATO CON IL PRECEDENTE NOTIZIARIO, LA PROGRAMMAZIONE DELL'ULTIMO SPETTACOLO IN ABBONAMENTO DELLA STAGIONE, « L'ANCONITANA » - « BILORA » DEL RUZANTE, INIZIERA' AL TEATRO CARIGNANO, MARTEDI' 20 APRILE, ALLE ORE 21,10. ECCO IL CALENDARIO AGGIORNATO PER GLI ABBONAMENTI DI TURNO FISSO:

<i>Primo martedì</i>	20 aprile, ore 21,10
<i>Primo mercoledì</i>	21 aprile, ore 20
<i>Primo giovedì</i>	22 aprile, ore 20
<i>Primo venerdì</i>	23 aprile, ore 21,10
<i>Primo sabato</i>	24 aprile, ore 21,10
<i>Prima domenica</i>	25 aprile, ore 15,30 ore 21,10

<i>Secondo martedì</i>	27 aprile, ore 21,10
<i>Secondo mercoledì</i>	28 aprile, ore 20
<i>Secondo giovedì</i>	29 aprile, ore 20
<i>Secondo venerdì</i>	30 aprile, ore 21,10
<i>Secondo sabato</i>	1 maggio, ore 21,10
<i>Seconda domenica</i>	2 maggio, ore 15,30 ore 21,10

MANIFESTAZIONI GRATUITE PER GLI ABBONATI

In collaborazione con il Centro Culturale FIAT, il Teatro Stabile offre gratuitamente agli abbonati due concerti, in programma al Teatro Carignano lunedì 26 aprile e 3 maggio alle ore 21,15.

Nel concerto del 26 aprile si esibirà la Corale Universitaria di Torino, diretta da Roberto Goitre; il secondo concerto è dedicato alla musica jazz: di scena il complesso moderno con Franco Ambrosetti alla tromba, Maurizio Lama al piano, Paolo Salonia al contrabbasso e Franco Mondini alla batteria.

I biglietti di invito si ritirano, come al solito, presso la biglietteria di Via Rossini 8, con sette giorni di anticipo sulla data della manifestazione.

* * *

Dal 3 maggio, nelle serate rese disponibili dalla programmazione di *Giorni felici* di Beckett, verrà proiettato al Teatro Gobetti, per il ciclo di film shakesperiani, *Sogno di una notte d'estate* di Trnka. Al termine di ogni proiezione, si terrà un libero dibattito con gli abbonati sulla stagione che sta per concludersi.

Per il ciclo di spettacoli internazionali presentati fuori abbonamento dal Teatro Stabile nel corso di questa stagione, il Théâtre National Algerien rappresenterà al Teatro Gobetti il 19 maggio *L'augellin belverde* di Carlo

Gozzi. Si tratta dell'unica recita che verrà effettuata in Italia dal Teatro Nazionale Algerino e per gli abbonati sono previste le consuete facilitazioni: poltrona L. 1300, poltroncina L. 900.

* * *

Dalla fine di aprile fino alla metà di maggio verranno riprese le rappresentazioni appositamente programmate dal Teatro Stabile per il pubblico delle scuole.

A questo secondo ciclo interverranno gli allievi della scuola media inferiore; in programma *Il dodicesimo principe* di Elisabetta Schiavo e *L'imbroglio dei due ritratti* di Carlo Goldoni.

* * *

Al Teatro Gobetti è stato necessario sospendere le recite di « Giorni felici » di Beckett in programma per le ore 21,10 di domenica. Si svolge invece regolarmente lo spettacolo pomeridiano.

L'estremo impegno richiesto dal testo e lo sforzo anche fisico a cui l'interprete principale è sottoposta rendono impossibile l'effettuazione di due spettacoli a poche ore di distanza. E' superfluo infatti ricordare che quest'opera obbliga Laura Adani a sostenere da sola un monologo di circa due ore, recitando in condizioni assolutamente insolite, vale a dire immersa nella terra durante il primo tempo fino alla cintola, e nella seconda parte sino al collo.

« Giorni felici » realizzato da Roger Blin per l'interpretazione di Laura Adani e Franco Passatore, costituisce il penultimo spettacolo in abbonamento della stagione.

**TEATRO
STABILE
TORINO**

VIA ROSSINI 8
TELEF. 87.77.87/88/89
TORINO (ITALY)

Notiziario del Teatro
Stabile della Città di
Torino.

N. 5 - I semestre 1965

Autorizz. del Tribunale
di Torino - n. 1681
del 3 Novembre 1964

Spedizione in abbona-
mento postale IV grup-
po - Responsabile: Gian
Kenzo Morfeo.

IMP. TEATRALE E COMM.

IMPORTANTE

ANTICIPATO A MARTEDÌ 20 APRILE, ORE 21,10
IL DEBUTTO DELLO SPETTACOLO **RUZANTE**
