

PER LA RUBRICA "ANDIAMO A TEATRO"

ORGIA di Pier Paolo Pasolini (Deposito d'Arte Presente, via S. Fermo, 3).

Al di fuori di oggi realismo descrittivo, anzi, con una specie di rito simile ad un oratorio laico, l'opera pasoliniana pone in scena il rapporto drammatico e crudele tra due esseri umani, un marito e una moglie, legati da un rapporto sado-masochista, basato su un duplice inadattamento alla vita, le cui radici affondano in un atavico costume di repressioni e inibizioni.

Lunedì riposo, martedì, mercoledì, venerdì e sabato ore 21 - giovedì ore 19,30 - domenica ore 15,30 e 21. Lo spettacolo è riservato agli abbonati (terzo spettacolo della stagione).

I TESTIMONI di Tadeusz Rozewicz (Gobetti, via Rossini, 8)

La commedia mostra i problemi che si creano in una società socialista, allorchè, affievolendosi la spinta rivoluzionaria, si ripropongono situazioni caratteristiche del mondo borghese.

Lunedì riposo - martedì mercoledì, venerdì, sabato ore 21 - giovedì ore 19,30 - domenica ore 21. Prezzi 3.000, 2100, 500 (ingr.); in abbonamento con il tagliando 2; per i Giovani con il tagliando C.

Torino, 6 dicembre 1968

INTENSO PROGRAMMA DI ATTIVITA' DELLO STABILE

Orgia: dal Deposito d'Arte Presente all'Unione Culturale - Ultime repliche dei Testimoni - Don Chisciotte con Carmelo Bene - Uno spettacolo di musica elettronica. -

Don Chisciotte, raccontato da Carmelo Bene, sarà la terza manifestazione della serie I Lunedì del Teatro Stabile, manifestazione che, com'è noto, è programmata sotto il patrocinio dell'Assessorato all'Istruzione della Provincia di Torino. Lo spettacolo andrà in scena al Teatro Gobetti lunedì 9 dicembre alle ore 21. Accanto a Carmelo Bene prenderanno parte alla rappresentazione gli attori Leo e Perla, Lydia Mancinelli, Clara Colosimo, Gustavo D'Arpe e Claudio Orsi.

E' superfluo sottolineare l'interesse dell'avvenimento in quanto Carmelo Bene è ormai riconosciuto da tutti come uno dei personaggi più tipici e originali del teatro non tradizionale italiano. Per tale motivo ci sembra che il suo inserimento nella serie dei Lunedì costituisca un fatto di notevole richiamo anche perchè rappresenta, oltre tutto, la prima voce italiana che compaia in questa rassegna di spettacoli di eccezione.

Il Don Chisciotte è presentato nel cartellone fuori abbonamento dello Stabile; tuttavia, come al solito, gli abbonati potranno usufruire di una forte riduzione. Per contro, i possessori dell'Abbonamento Giovani potranno assistere alla rappresentazione utilizzando il tagliando E. Le prenotazioni si ricevono, come al solito, in via Rossini 8.

Ricordiamo intanto che lo spettacolo I Testimoni con la regia di Carlo Quartucci, scene di Jannis Kounellis, interpreti principali Piero Sammataro, Maria Teresa Sonni, Rino Sudano, Laura Panti, Alessandro Esposito, concluderà le rappresentazioni il 15 dicembre. Sino a domenica 15 dicembre anche le repliche di Orgia proseguiranno al Deposito D'Arte Presente, in via S. Fermo 3. Facciamo presente che nelle giornate di domenica si effettuano due rappresentazioni dello spettacolo.

Lunedì 16 dicembre, sempre in via S. Fermo 3, si svolgerà il quarto Lunedì del Teatro Stabile: PLAY: Lo zoo - Musica elettronica viva.

La prima parte del programma, Zoo, sarà animata da Carlo Colnaghi, Gianni Milano, Giorgio Mauro, Maria Pioppi, Michelangelo Pistoletto. La seconda, Musica elettronica viva, da Franco Castaldi, Ivan Coquette, Alvin Curran, Steve Lacy, Frederik Rzewski, Richard Teitelbaum.

ORGIA di Pier Paolo Pasolini (fino a domenica 15 dicembre al Deposito d'Arte Presente, via S. Fermo 3 - ~~Mercoledì~~ ^{con il teatro su 18} ~~Mercoledì~~ 18 - venerdì 20 - sabato 21 ore 21 - giovedì 19, ore 19,30 all'Unione Culturale, in via Cesare Battisti 4 bis).

Al di fuori di ogni realismo descrittivo, anzi, con una specie di rito simile ad un oratorio laico, l'opera pasoliniana pone in scena il rapporto drammatico e crudele tra due esseri umani, un marito e una moglie, legati da un rapporto sado-masochista, basato su un duplice indattamento alla vita, le cui radici affondano in un atavico costume di repressioni e inibizioni.

Orgia è il terzo spettacolo della stagione in abbonamento ed è riservato agli abbonati del Teatro Stabile

I TESTIMONI di Tadeusz Rozewicz (Teatro Gobetti fino a domenica 15 dicembre). ~~marketti~~

La commedia, con la regia di Carlo Quartucci, scene di Jannis Kounellis, mostra i problemi che si creano in una società socialista allorchè, affievolendosi la spinta rivoluzionaria, si ripropongono situazioni caratteristiche del mondo borghese.

domenica unico spettacolo ore 15. Prezzi 3.000, 2.000, 500 (ingr.) in abbonamento con il tagliando 2 - per i Giovani con il tagliando C.

PLAY - Lo zoo - musica elettronica viva (al Deposito d'Arte Presente via S. Fermo 3).

Lo spettacolo, quarto della serie I Lunedì del Teatro Stabile, durerà dalle 17 alle 21 e l'ingresso del pubblico potrà avvenire in qualsiasi momento dello svolgimento del programma.

* La manifestazione, presentata ~~firmata~~ nel cartellone fuori abbonamento dello Stabile: tuttavia, come al solito, gli abbonati potranno usufruire di una forte riduzione. Per contro, i possessori dell'Abbonamento Giovani, potranno utilizzare il tagliando E. Le prenotazioni si ricevono, come al solito, in via Rossini 8. Unica rappresentazione. Prezzo unico: per i non abbonati L. 1.000- per gli abbonati L. 500.

Torino, 19 dicembre 1968

LA SETTIMANA NEI TEATRI

Interrotte per il periodo natalizio le repliche di Orgia di Pier Paolo Pasolini (la ripresa è prevista per l'inizio di gennaio) proseguiranno per tutta la settimana al Teatro Gobetti (via Rossini 8) le rappresentazioni di Il Gelindo, spettacolo ispirato alla tradizione popolare piemontese e presentato a cura di Gualtiero Rizzi, protagonista il noto cantautore torinese Gipo Farassino.

Questo spettacolo è stato allestito per la stagione fuori abbonamento del Teatro Stabile in collaborazione con l'Associazione del Teatro Piemontese.

Il calendario delle rappresentazioni prevede, dopo il riposo di lunedì 23, una recita alle ore 20,30 mercoledì 24 vigilia di Natale, una recita alle ore 16,30 mercoledì 25, doppio spettacolo (ore 15,30 e 21) il giorno di Santo Stefano, la recita alle ore 21 nei giorni di venerdì 27 e sabato 28 e la diurna alle ore 15,30 domenica 29.

Per questo spettacolo gli abbonati possono usufruire dello speciale tagliando a riduzione. Per l'Abbonamento Giovani è valido il tagliando D.

Ricordiamo infine che la nascita del personaggio del Gelindo si perde nella storia dello spettacolo in Piemonte ed è profondamente legata alla tradizione locale tanto che, per abitudine, nel dialetto piemontese l'avvento di Natale è salutato con la frase "A ven Gilind".

Il regista Gualtiero Rizzi ha compiuto la riduzione del testo sulla scorta del materiale pubblicato da Rodolfo Renier nel 1896.

Il Gelindo, spettacolo ricco di ingenuità e freschezza popolare, è ravvivato da preziose musiche tratte da antichi drammi liturgici, trascritte dal M^o Roberto Goitre e da coreografie realizzate da Sara Acquarone. Accanto a Gipo Farassino appaiono nello spettacolo due famosi attori del vecchio teatro piemontese di Mario Casaleggio: Gabri Gemelli e Federico Goletti e inoltre Maria Teresa Sonni, Piera Cravignani, Lia Scutari, Alessandro Esposito, Attilio Cucari, Adalberto Rosseti, Franco Ferrarone, Guerrino Crivello, Sandrina Morra, Pino Ruga, Riccardo Ducci, Gino Luone e Luciana Barberis.
