TEATRO STABILE TORINO

irezione e uffici Via Bogino 8 Tel. 53.97.07 - 53.97.08 - 53.97.09 10123 Torino (Italy)

Torino, 6 giugno 1969

I BALLETTI ISRAELIANI AL GOBETTI

^^^^^^^^^^^^

La Compagnia dei Balletti israeliani BEER-SHEVA sarà a Torino da lunedì 9 a mercoledì 11 giugno, al Teatro Gobetti, ospite del Teatro Stabile.

Le tre rappresentazioni sono poste sotto l'alto patronato dei Servizi Culturali dell'Ambasciata di Israele.

Il programma prevede, tra le altre, danze israeliane, yemenite, del Sabbat e Hassidim.

Sarà pertanto possibile assistere ad una completa e tipica rassegna di balli fioriti nei secoli nelle regioni orientali del Mediterraneo.

Oltre alle danze, uno dei principali centri di interesse dello spettacolo sarà costituito dalla presenza di uno dei più celebri cantanti israeliani, Yosef Moustaki.

Le coreografie dello spettacolo sono state curate da Gano Ichiel, mentre la parte musicale è affidata ad un'orchestra folcloristica israeliana.

Le prenotazioni si ricevono presso La Stampa in via Roma o la sera stessa dello spettacolo presso il botteghino del Teatro Stabile in via Rossini 8.

^^^^^^^^^^^^

TEATRO STABILE TORINO

Direzione e uffici Via Bogino 8 Tel. 53.97.07 - 53.97.08 - 53.97.09 10123 Torino (Italy)

Torino, 6 giugno '69

CONCLUSO IL CORSO DI CULTURA ARTISTICA E STORIA DEL TEATRO PER GLI INSEGNANTI ELEMENTARI.-

^^^^^^^^^^^^^^^^^^

Il Provveditore agli Studi, Professore Giuseppe Reina, concluderà lunedì 9 giugno il Corso di Cultura Artistica e Storia del Teatro riservato agli insegnanti di scuola elementare, autorizzato dal Ministero della Pubblica Istruzione ed organizzato dal Teatro Stabile di Torino sotto il patrocinio del Provveditorato agli Studi.

Alle ore 16,30, nella Sala delle Colonne di via Rossini 8, il Professor Reina parlerà ai frequentatori del Corso facendo un bilancio del lavoro svolto e sottolineando l'importanza dell'iniziativa che è la prima del genere realizzata in Italia.

Seguiranno quindi le prove d'esame per gli insegnanti che hanno totalizzato il numero previsto di presenze al Corso.

Ricordiamo che il Corso si è svolto dallo scorso febbraio ai primi di giugno e si è articolato in una serie di lezioni teoriche (Storia del Teatro, Bibliografia teatrale, Drammatizzazione) e pratiche (Ortofonia, Dizione, Recitazione).

Tra le lezioni di carattere più specificatamente teorico si è svolta il 17 maggio nella Sala delle Colonne di via Rossini una tavola rotonda dedicata ad un confronto di esperienze teatrali nel settore della scuola dell'obbligo in Italia, Francia e Svizzera. Alla tavola rotonda hanno partecipato per la scuola torinese la Ispettrice signora Andreina Loreti Ricci e i rappresentanti del Teatro Stabile, per la Svizzera Charles Joris, Direttore del Théâtre Populaire Romand e un insegnante del Cantone di Neuchatel, per la Francia Yves Gondran, Consigliere tecnico e pedagogico presso il Segretariato della Gioventù e dello Sport di Besançon.

Il Teatro Stabile ha poi invitato i partecipanti al Corso a seguire alcune prove di spettacoli e a visitare le strutture tecniche del teatro: palcoscenico, cabina luci, camerini, laboratorio di costruzione delle scene, sartoria ecc.

Il Corso si riprometteva alcuni obiettivi, limitati ma concreti:

a) provocare un incontro quasi fisico degli insegnanti con il teatro, inteso come espressione artistica ma anche come una forma di lavoro di équipe;

b) aggiornare gli insegnanti su alcuni aspetti della realtà culturale contemporanea;

c) fornire ad essi alcune nozioni tecniche utili al loro lavoro di insegnanti (ad esempio, la dizione);

d) fornire strumenti tali da stabilire con l'allievo una possibilità di dialogo qualificato sullo spettacolo e in particolare sullo spettacolo che il giovane oggi consuma abitualmente (cinematografo e televisione);

d) stimolare mediante il confronto con quanto avviene negli altri Paesi un globale interesse verso i fenomeni spettacolari intesi come dati culturali, attività scolastiche ed extra-scolastiche e come possibilità di impiego del tempo libero.

TEATRO STABILE TORINO

irezione e uffici Via Bogino 8 Tel. 53.97.07 - 53.97.08 - 53.97.09 10123 Torino (Italy)

Torino, 16 giugno 1969

Il Teatro Stabile di Torino per rispondere ad una esigenza riscontrata durante un'esperienza di lavoro ormai più che decennale, si ripromette nel corso della prossima stagione teatrale, di rinnovare in modo radicale il proprio rapporto con il pubblico torinese, sia come pura e semplice dislocazione di nuove sedi periferiche dell'attività sinora svolta nei teatri del centro cittadino, sia come diversa impostazione del lavoro di preparazione dei programmi stagionali di spettacolo.

L'iniziativa più importante in questa direzione è costituita, per quanto riguarda il primo punto (quello della dislocazione dell'attività) dal progetto di portare nella cintura torinese spettacoli prodotti dal Teatro Stabile, proiezioni cinematografiche, audizioni di musica jazz e classica, recitals, serate culturali, ecc.

Per ciò che riguarda il secondo punto (diversa impostazione del lavoro) il Teatro Stabile di Torino ritiene indispensabile che la realizzazione concreta dell'iniziativa venga concordata direttamente con il pubblico stesso del quartiere nel quale essa verrà attuata. In altre parole la vera novità della proposta del Teatro Stabile sta nel richiedere, a diversi livelli e in diverse forme, la partecipazione diretta del pubblico allo studio e alla elaborazione del programma nei singoli quartieri.

Per discutere con gli interessati l'insieme del progetto, si svolgerà nei prossimi mesi una serie di incontri-dibattito presso i locali del Centro Sociale della Falchera, in viale Falchera 80 ai quali parteciperanno esponenti del Teatro Stabile.

Sono invitati a partecipare tutti coloro che, sia a titolo personale sia come rappresentanti o membri di gruppi ed organismi locali, intendano collaborare attivamente alla realizzazione dell'iniziativa.

Una prima tavola rotonda si terrà il giorno 19 giugno alle ore 20,30, alla quale sono invitati in particolare i giovani dai 14 ai 25 anni.

Successivamente si terranno altre riunioni più specificatamente rivolte a un pubblico di giovanissimi e di persone di età superiore ai 25 anni.

Tutte le assemblee, tuttavia, sono costantemente aperte a quelle persone, di ogni categoria ed età, che volessero parteciparvi.

TEATRO STABILE TORINO

Direzione e uffici Via Bogino 8 Tel. 53.97.07 - 53.97.08 - 53.97.09 10123 Torino (Italy)

Spettacolo in generale

Torino, 19 giugno 1969

COMPAGNIA/GRUPPO CON ATTIVITA' AUTONOMA

AL TEATRO STABILE DI TORINO

oooooooooooooo

L'indirizzo assunto dallo sviluppo dell'attività teatrale nelle due ultime stagioni, soprattutto tra gli attori e i tecnici dell'ultima generazione, ha indotto il Teatro Stabile di Torino a costituire una Compagnia/Gruppo, che svolgerà il proprio lavoro in autonomia a partire dalla stagione teatrale 1969-70.

Tra i teatri a gestione pubblica lo Stabile torinese risulta quindi il primo ad avere recepito le istanze delle varie categorie dei lavoratori dello spettacolo favorendo lo sviluppo di quelle occasioni di incontro professionale che presso il Teatro di Torino si sono verificate nel corso dell'ultima stagione.

Il documento per la costituzione di questa Compagnia/Gruppo è già stato firmato dalla Direzione del Teatro Stabile di Torino e dagli attori: Attilio Cucari, Anna D'Offizi, Alessandro Esposito, Piero Sammataro, Maria Teresa Sonni e Rino Sudano, che formano il nucleo promotore al quale potranno aggiungersi altri elementi del settore artistico e di quello tecnico.

Il Gruppo, che agirà essenzialmente al Teatro Gobetti, sarà assistito nella preparazione del repertorio e nello studio dei vari testi dal settore drammaturgico del Teatro Stabile e curerà invece l'allestimento degli spettacoli in piena autonomia anche nei riguardi della regia, per evitare che il lavoro collettivo sia condizionato dall'esterno e per permettere al Gruppo di esprimersi organicamente e liberamente.

Il Gruppo costituirà anche la forza animatrice del Teatro Stabile di Torino nel settore promozionale.

Questa iniziativa è avviata nell'ambito dei prossimi due anni di lavoro.

oooooooooooooooo