

Mercoledì, 17 Ottobre, 2018

Sitemap

FAQ

Cerca...

Cerca

SIPARIO

HOME

ATTUALITÀ

CHI SIAMO

RECENSIONI

GUIDE

CYCLOPEDIA

CONTACT

Sei qui:

Home / A / ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI - regia Valerio Binasco

ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI - regia Valerio Binasco

Martedì, 16 Ottobre 2018 | Scritto da Maura Sesia | dimensione font | [Stampa](#) | [Email](#)

"Arlecchino servitore di due padroni", regia Valerio Binasco. Foto Bepi Caroli

di Carlo Goldoni

con (in ordine alfabetico) Natalino Balasso, Fabrizio Contri,
Marta Cortellazzo Wiel, Michele Di Mauro, Lucio De Francesco,
Denis Fasolo, Elena Gigliotti, Gianmaria Martini,

Elisabetta Mazzullo, Ivan Zerbinati

regia Valerio Binasco

scene Guido Fiorato

costumi Sandra Cardini

luci Pasquale Mari

musiche Arturo Anneschino

regista assistente Simone Luglio assistente scene Anna Varaldo assistente costumi Chiara Lanzillotta

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

con il sostegno di Fondazione CRT Torino, Teatro Carignano, dal 8 al 28 ottobre 2018 | PRIMA NAZIONALE

www.Sipario.it, 14 ottobre 2018

Un bell'affresco a tinte pastello per inaugurare la stagione dello Stabile torinese, Teatro Nazionale. Con una scenografia leggera di pannelli e teli dipinti calati dalla graticcia, con le porte, vere, di legno, ma incardinate nel vuoto, con musiche icastiche e mai predominanti, con una recitazione sfrontata, schietta, rapida e fresca, adeguatamente ritmata, miscelando il dialetto veneto (ma del tutto comprensibile) all'italiano, in una cornice anni '60, questo Arlecchino tocca e porta via per quelle tre ore scarse di durata, che non si sente. E' un poveraccio dei giorni nostri, che si deve inventare un doppio salario per sbarcare il lunario, è simpatico ma non buono, non conquista per empatia, non è positivo, ma di fragrante verosimiglianza. E Balasso, statuario, dai silenzi opportuni, è bravo. Come lo sono anche Fabrizio Contri, tremebondo Dottore, Marta Cortellazzo Wiel,

Recensioni Prosa

A

B

C

D

E

F

G

H - I - J - K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W - X - Y - Z

0 - 9

tenera Smerandina, Michele Di Mauro, autoritario Pantalone, Denis Fasolo, focoso e infantile Silvio, Elena Cigliotti, appassionata e confusa Clarice, Gianmaria Martini, irruento Florindo, Elisabetta Mazzullo, dubitosa Beatrice in travesti, Ivan Zerbini, scostumato Brighella. Ci vuole coraggio, e il regista [Valerio Binasco](#) ha già dimostrato di averne, ad allestire una commedia italiana tra le più conosciute al mondo proprio grazie ad una messinscena di eccezionale longevità griffata dal maestro Giorgio Strehler, che addirittura ha imposto universalmente la sua denominazione alla pièce: *Arlecchino servitore di due padroni* non esiste, è il titolo di Strehler, Goldoni scrisse *Il servitore di due padroni*. Questo è un Arlecchino tutto diverso, misterioso e piacevolmente da scoprire. Senza toppe, smascherato (nessun carattere indossa maschere), flemmatico, Arlecchino con l'espressione del viso, con i muscoli facciali restituisce la fissità del tipo. Storia immarcescibile di amori contrastati, di donne all'inseguimento dell'emancipazione, di violenze e inganni, di una messe di sotterfugi per raggranellare qualche spicciolo o cibaria o comodità in più. Un contesto menzognero e meschino, in fondo mesto, e che il lavoro restituisce con onestà, perché non solo di risate è fatta questa commedia amara, pur contenendone tante. Allestimento stratificato e ricco, per l'evidente soddisfazione del pubblico odierno, scevro di giudizi preconfezionati.

Maura Sesia

Ultima modifica il Martedì, 16 Ottobre 2018 15:59

PUBBLICATO IN RECENSIONI PROSA A

TAGS VALERIO BINASCO NATALINO BALASSO IVAN ZERBINATI

VOTA QUESTO ARTICOLO ★ ★ ★ ★ ★ (1 VOTA)



Tweet



Like

10 people like this. Sign Up to see what your friends like.



Articoli correlati (da tag)

- TEATRO METASTASIO, PRATO - la nuova stagione 2018_2019
- L'LXXXI edizione del FESTIVAL DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO dal 5 maggio al 13 luglio 2018
- CUCINA (LA) - regia [Valerio Binasco](#)
- SMITH & WESSON - regia [Gabriele Vacis](#)
- NIGHT BAR - regia [Valerio Binasco](#)

ALTRO IN QUESTA CATEGORIA: « AFFABULAZIONE - regia Giovanni Gianni Boncoddò ARTE - regia Alba Maria Porto »

Iscriviti a Sipario Theatre Club

Il primo e unico Theatre Club italiano che ti dà diritto a ricevere importanti sconti, riservati in esclusiva ai suoi iscritti. L'iscrizione a Sipario Theatre Club è gratuita!

[Clicca qui per iscriverti](#)

About Us

Abbiamo sempre scritto di teatro: sulla carta, dal 1946, sul web, dal 1997, con l'unico scopo di fare e dare cultura. [Leggi la nostra storia](#)

Get in touch

SIPARIO via G. Rosales 3, 20124 Milano MI, Italy

+39 02 65 32 70

segreteria@sipario.it



Our Partner

Accademia dei
FilodrammaticiCentro Danza Maura
Paparo

Hotel Vis à Vis

Teatro Duse

Teatro Giuditta Pasta

Teatro Mancinelli

Teatro Prati

Teatro Stabile di Brescia