



Una scena di «Arlecchino»
con la regia di Valerio Binasco
(foto di Bepi Caroli)

Arlecchino? Un poveraccio dei giorni nostri

Un Arlecchino contemporaneo, che si lascia alle spalle le maschere e le situazioni della Commedia dell'arte e si ispira piuttosto alla Commedia all'italiana. E punta dritto al cuore dello spettatore, con la forza di un personaggio «meschino e anarchico, irrispettoso e servile, che riesce a portare scompiglio nell'ottusa società borghese, con una carica che suo malgrado si può persino dire sovversiva». Così Valerio Binasco spiega la sua chiave di regia di una delle commedie più famose di Carlo Goldoni, «Arlecchino servitore di due padroni», un testo del 1745 il cui intreccio continua ad avere «una impressionante forza teatrale».

Binasco, direttore artistico del Teatro Stabile di Torino (che produce lo spettacolo) e vincitore di cinque premi Ubu, è a sua volta attore in film di Martone, Comencini, Giordana e Ozpeteck. E usa per Goldoni uno stile cinematografico, fatto di sintesi, unità di azione e suspense, perché «come aveva capito benissimo Fassbinder, Goldoni e un autore moder-

no, con lampi di vera contemporaneità».

Nei panni del protagonista c'è Natalino Balasso, che ha da poco ricevuto a Mantova il Premio Arlecchino d'oro: «famelico, bugiardo, disperato e arraffone, è un poveraccio che sugli equivoci costruisce una specie di misero riscatto sociale». Accanto a lui Michele Di Mauro è Pantalone, e poi citiamo almeno Fabrizio Contri, Elena Gigliotti, Denis Fasolo e Elisabetta Mazzullo.

Lo spettacolo è il secondo dei quattro appuntamenti della stagione di prosa del Comune di Varese, firmata da Andrea Chiodi nell'ambito del più ampio cartellone del teatro Openjobmetis diretto da Filippo De Sanctis. Prossime date: il 15 gennaio «Bisbetica domata» di Shakespeare con Tindaro Granata, regia di Chiodi, il 4 aprile «Il costruttore Solness» di Ibsen con Umberto Orsini.

Laura Balduzzi
«Arlecchino» - Domenica 2 dicembre all'Openjobmetis di Varese, piazza Repubblica, ore 21, 32/18 euro, 0332. 247897.

